



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "D.D.2 - BOSCO"

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:

Piazza della Repubblica -81025 Marcianise (CE) - TEL/FAX: 0823.826345

CODICE MECCANOGRAFICO: CEIC8AR004 **CODICE FISCALE:**93085980618



CURRICOLO VERTICALE

INDICE

1. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE DI CITTADINANZA E OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI	pag. 2
L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	pag. 3
2. CURRICOLO VERTICALE	
Italiano.....	pag. 5
Lingue comunitarie (Inglese, Francese, Spagnolo).....	pag. 16
Storia.....	pag. 24
Geografia	pag. 33
Matematica	pag. 42
Scienze	pag. 53
Musica	pag. 66
Arte e Immagine	pag. 69
Educazione fisica	pag. 73
Tecnologia	pag. 77
IRC	pag. 84

1. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. <i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Comunicare
2. <i>Competenza multilinguistica</i>	
3. <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. <i>Competenza digitale</i>	Comunicare. Collaborare e partecipare. Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
5. <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	
6. <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	
7. <i>Competenza imprenditoriale</i>	Risolvere problemi. Progettare.
8. <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI

- ACQUISIRE COMPORTAMENTI CORRETTI ED EQUILIBRATI NEI RAPPORTI INTERPERSONALI.
- ACQUISIRE UN METODO DI LAVORO CORRETTO E PROFICUO, PER RAGGIUNGERE UNA MAGGIORE AUTONOMIA.
- RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE.
- PROMUOVERE COMPORTAMENTI ETICI, COOPERATIVI E SOLIDALI, RAFFORZANDO IL SENSO DI RESPONSABILITÀ'.
- ACCRESCERE LA FIDUCIA E LA CONSAPEVOLEZZA DI SÈ.

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo consapevole avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità. - Arricchire il proprio vocabolario. - Comporre frasi sempre più complesse utilizzando una corretta struttura grammaticale. - Sviluppare un repertorio linguistico adatto agli apprendimenti nei vari campi d'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e la produzione verbale. - Il vocabolario
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. - Chiede e offre spiegazioni. - Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di ascoltare con attenzione storie ed esperienze più complesse. - Ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per intervenire. - Ascoltare e memorizzare correttamente filastrocche, canti e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto di testi di vario genere. - La memorizzazione.
COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce rime, filastrocche. - Inventa nuove parole. Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente. - Raccontare, modificare, inventare storie ed esperienze personali. - Verbalizzare le sequenze temporali delle storie e delle proprie esperienze. - Comprendere le modalità di formazione delle rime, per poi formularne di nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensione. - L'ordinare nel raccontare.
ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere il proprio punto di vista, opinioni, emozioni e sentimenti. - Condividere con gli altri le proprie idee e stabilire regole. - Acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'inventare e costruire con il linguaggio.
I CODICI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua. - Si avvicina alla lingua scritta. - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere segni e suoni della lingua scritta. - Riprodurre suoni fonologici. - Riprodurre segni grafici. - Associare il grafema con il fonema. - Sperimentare il codice scritto attraverso l'uso del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi metalinguistici. - Il pregrafismo. - La prelettura.

SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Storie e racconti orali. - Giochi collettivi e drammatizzazioni. - Ascolto ed esposizione di testi narrati.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare progressivamente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere semplici e brevi testi narrativi e poetici cogliendone l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di: immagini, sillabe, grafemi, digrammi, trigrammi. - Lettura di semplici frasi e in seguito di brevi testi. - Riordino di sequenze narrative. - Tipologie testuali: testi narrativi (realistici, fantastici) e filastrocche (memorizzazioni e drammatizzazioni).
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche apprese. - Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismo. - Scrittura: sillabe, digrammi, trigrammi, suoni complessi, parole, semplici frasi. - Completamento di parole e di frasi. - Dettati - Scrittura di semplici frasi seguendo domande guida. - Giochi linguistici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività. - Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione ed uso di parole nuove contenute nei testi. - Riconoscimento di famiglie di parole. - Inserimento di parole al posto dei disegni. - Completamento di frasi e didascalie.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o non è completa. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le difficoltà ortografiche. - Le principali convenzioni morfosintattiche. - Discriminazione della funzione delle parole all'interno della frase.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperlo riesporre. - Raccontare storie personali o fantastiche, in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni su argomenti di interesse generale secondo le regole condivise. - Ascolto di testi (narrativi, descrittivi, realistici e fantastici, fiabe) letti dall'insegnante o dai compagni. - Esposizione orale di quanto ascoltato in modo chiaro ed in ordine cronologico. - Memorizzazione di filastrocche e brevi poesie. - Racconto orale in ordine cronologico di esperienze personali. - Ascolto e comprensione di istruzioni relative a un gioco.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura. - Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini. - Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi sia narrativi che poetici mostrando di coglierne il senso globale. - Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini utili ad ampliare le loro conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di: testi narrativi, testi descrittivi, testi poetici, testi regolativi, testi informativi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità manuali, percettive, e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Produrre testi narrativi (realistici o fantastici) e descrittivi, brevi e corretti, partendo da immagini in sequenza o con l'ausilio di tecniche di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati. - Auto-dettati. - Didascalie. - Testi cloze. - Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di linee guida.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare progressivamente il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività. - Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti e loro utilizzo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o non è completa. - Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Approccio ai primi elementi di morfologia. - Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione ed utilizzo delle principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe, uso di Q e dell'H. - Discriminazione ed utilizzo delle principali convenzioni morfosintattiche: articolo, nome, verbo. La frase minima ed i suoi elementi.

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperlo riesporre. - Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esporre le informazioni in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di consegne e di istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extra-scolastiche. - Conversazioni, discussioni ed esposizioni orali su argomenti di interesse generale. - Racconto orale di un'esperienza personale, di una storia inventata, ascoltata o letta. - Esposizione orale di argomenti di studio.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere testi letterari di vario genere mostrando di coglierne il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione (biglietti di invito, ricette, orari, brochure ...) per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi narrativi, poetici, regolativi ed informativi. - Riconoscimento della struttura di un testo e dei suoi elementi.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino l'ordine cronologico degli eventi, le convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati. - Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi. - Rielaborazione creativa di testi.

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i vocaboli fondamentali ed i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività. Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti e loro utilizzo. - Approccio all'uso del dizionario.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i tratti grammaticali e morfologici. - Riconoscere la frase nucleare e la sua completezza. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche e di interpunzione nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzo delle principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, dando risposte, fornendo spiegazioni e formulando domande precise e pertinenti. - Ascoltare e comprendere il contenuto ed il significato di testi di diversa tipologia. - Esporre testi orali coerenti e coesi. - Raccontare esperienze personali, storie realistiche o fantastiche e argomenti di interesse generale utilizzando un lessico chiaro e preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni a tema e discussione. - Informazioni implicite ed esplicite di un testo. - I registri linguistici nella comunicazione orale. - Memorizzazione e recitazione di testi poetici e di semplici testi teatrali.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce usando opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto. - Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per ipotizzare il contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali esperienze pregresse. - Ricercare informazioni dirette ed inferenziali in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi ed utilizzo di opportune strategie per analizzarli e comprenderli. - Rilevazione di inferenze e riconoscimento degli elementi essenziali di un testo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee per scrivere racconti, personali e non, organizzandole in scalette o in schemi. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i segni di interpunzione. - Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e sviluppo di testi partendo da uno stimolo o in modo autonomo. - Dettati. - Rispetto delle principali convenzioni ortografiche e sintattiche. - Rielaborazione di testi. - Capacità di autocorrezione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere e utilizzare, in modo appropriato, il lessico di base, consultando il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura ed uso del vocabolario. - Formulazione di ipotesi sul significato dei termini in base al contesto e loro ricerca sul dizionario. - Ricognizione dei termini specifici delle varie aree disciplinari.

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, dando risposte, fornendo spiegazioni e formulando domande precise e pertinenti. - Ascoltare e comprendere il contenuto ed il significato di testi di diversa tipologia. - Esporre testi orali coerenti e coesi. - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio o di interesse generale utilizzando una scaletta ed un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione a tema e discussione. - I messaggi dei media (giornali, annunci, bollettini). - Informazioni implicite ed esplicite di un testo. - I registri linguistici nella comunicazione orale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce usando opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto. - Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi di vario genere ed utilizzo di opportune strategie per analizzarli e comprenderli. - Rilevazione di inferenze e riconoscimento degli elementi essenziali di un testo.

	<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>richiamare alla mente le eventuali esperienze pregresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni dirette ed inferenziali in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Leggere testi letterari di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee per scrivere racconti, personali e non, organizzandole in scalette o in schemi. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i segni di interpunzione. - Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e sviluppo di testi partendo da uno stimolo o in modo autonomo. - Dettati. - Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. - Rielaborazione di testi. - Capacità di autocorrezione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere e utilizzare, in modo appropriato, il lessico di base, consultando il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura ed uso del vocabolario. - Formulazione di ipotesi sul significato dei termini in base al contesto e loro ricerca sul dizionario. - Riconoscimento dei termini specifici delle varie aree disciplinari.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E SEMPLICITÀ E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per l'autocorrezione. - Riconoscere in una frase le categorie lessicali, i principali tratti morfologici. - Riconoscere la struttura della frase semplice e non ed i suoi elementi costitutivi. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi sintattici e morfologici della frase. - Omonimi, sinonimi, contrari, prefissi e suffissi. - I modi finiti ed indefiniti del verbo. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. - I verbi transitivi, intransitivi, servili, impersonali e irregolari. - Le convenzioni ortografiche. - La punteggiatura. - Riflessione sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconoscimento delle diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative. - I diversi linguaggi comunicativi. - La storia della nostra lingua.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, riconoscendo il valore civile del dialogo come strumento di confronto e di apprendimento collaborativo. - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il contenuto e le finalità. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, frutto di un'elaborazione di testi e varie fonti, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte ed individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione e rielaborazione di esse (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, ...). - Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative, utilizzando un lessico adeguato allo scopo comunicativo; - Riferire un argomento di studio in modo chiaro e coerente. - Argomentare una tesi su un tema dato con pertinenza e valide motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Strutture essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. - Principali connettivi logici; - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) interiorizzandoli e rielaborandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione, di modo che la lettura diventi selettiva, orientativa, analitica. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti. - Leggere testi di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie), individuandone le intenzioni comunicative dell'autore, il tema e le forme ad essi correlate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Linguaggio denotativo e connotativo. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, personali ed emotivi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo), rispettando la consegna e utilizzando anche strumenti multimediali e accostando il linguaggio verbale all'iconico e al sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo e di forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, coesi e coerenti. - Utilizzare la videoscrittura, anche come supporto all'esposizione dei contenuti. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa e riscrittura di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura in autonomia di esperienze, vissuti, rielaborati personalmente. - Elementi strutturali di un testo scritto coerentemente. - Organizzazione e strutture essenziali del testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta di diverse tipologie testuali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconoscendo tuttavia termine specialistici in base ai diversi contesti comunicativi. - Realizza scelte lessicali adeguate, adattandone i registri comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed utilizzare anche il senso figurato. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato i termini specialistici. - Realizzare scelte lessicali appropriate, in base al contesto; - Utilizzare e saper consultare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. - Uso dei dizionari.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e al lessico. - Sa organizzare in modo logico e sintatticamente corretto la frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, i suoni, i fonemi e i grafemi. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali e sintattica della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Elementi di base delle funzioni della lingua.

LINGUE COMUNITARIE (INGLESE – FRANCESE- SPAGNOLO)

SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE -INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPrensione	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, familiarizza con suoni, parole, tonalità, significati di una seconda lingua rispondendo a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e avviare una prima memorizzazione di parole in una seconda lingua. - Rispondere a semplici domande 	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - Le persone. - Gli oggetti. - Gli animali. - I colori. - I numeri.

SCUOLA PRIMARIA– LINGUA INGLESE

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti. - Colori. - Oggetti scolastici. - Giocattoli. - Numeri entro il 10. - Animali della fattoria. - La famiglia. - Festività anglosassoni
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti. - Colori. - Oggetti scolastici. - Giocattoli. - Numeri entro il 10. - Animali della fattoria. - La famiglia. - Festività anglosassoni

LETTURA (COMPrensione SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti. - Colori. - Oggetti scolastici. - Giocattoli. - Numeri entro il 10. - Animali della fattoria. - La famiglia. - Festività anglosassoni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti. - Colori. - Oggetti scolastici. - Giocattoli. - Numeri entro il 10. - Animali della fattoria. - La famiglia. - Festività anglosassoni.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti L'alfabeto e lo spelling Colori. - Oggetti scolastici. - Numeri entro il 20. - Età. - Parti del corpo. - Il cibo. - Festività anglosassoni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti L'alfabeto e lo Spelling - Colori. - Oggetti scolastici. - Numeri entro il 20. - Età. - Parti del corpo. - Il cibo. - Festività anglosassoni.
LETTURA (COMPrensione SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti L'alfabeto e lo spelling Colori. - Oggetti scolastici. - Numeri entro il 20. - Età. - Parti del corpo. - Il cibo. - Festività anglosassoni

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti L'alfabeto e lo spelling Colori. - Oggetti scolastici. - Numeri entro il 20. - Età. - Parti del corpo. - Il cibo. - Festività anglosassoni
--------------------------------------	--	---

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità. - Numeri entro il 100. - Età. - Animali dello zoo. - Parti del corpo. - Stanze della casa. - Il cibo. - La famiglia. - Festività anglosassoni
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunica in modo semplice e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità. - Numeri entro il 100. - Età. - Animali dello zoo. - Parti del corpo. - Stanze della casa. - Il cibo. - La famiglia. - Festività anglosassoni.
LETTURA (COMPrensione SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità. - Numeri entro il 100. - Età. - Animali dello zoo. - Parti del corpo. - Stanze della casa. - Il cibo. - La famiglia. - Festività anglosassoni.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità. - Numeri entro il 100. - Età. - Animali dello zoo. - Parti del corpo. - Stanze della casa. - Il cibo. - La famiglia. - Festività anglosassoni.
--------------------------------------	---	--	---

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il cento Oggetti di uso comune Mesi dell'anno. - Stagioni. - Il cibo. - Giorni della settimana Festività anglosassoni Materie scolastiche. - L'ora. - Le azioni della giornata I mestieri. - I negozi. - Gli indumenti. - Le azioni quotidiane
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il cento Oggetti di uso comune Mesi dell'anno. - Stagioni. - Il cibo. - Giorni della settimana Festività anglosassoni Materie scolastiche. - L'ora. - Le azioni della giornata I mestieri. - I negozi. - Gli indumenti. - Le azioni quotidiane.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. - Confrontare i principali elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera per cogliere nessi e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il cento Oggetti di uso comune Mesi dell'anno. - Stagioni. - Il cibo. - Giorni della settimana Festività anglosassoni Materie scolastiche. - L'ora. - Le azioni della giornata I mestieri. - I negozi. - Gli indumenti. - Le azioni quotidiane.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il cento Oggetti di uso comune Mesi dell'anno. - Stagioni. - Il cibo. - Giorni della settimana Festività anglosassoni Materie scolastiche. - L'ora. - Le azioni della giornata I mestieri. - I negozi. - Gli indumenti. - Le azioni quotidiane.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare ed utilizzare strutture grammaticali proprie della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi possessivi. - Verbo essere. - Verbo avere. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Articolo determinativo e indeterminativo. - Plurale dei sostantivi. - Simple present

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Professioni e occupazioni quotidiane. - Il cibo. - Numeri ordinali e cardinali. - Attività commerciali. - Monete e banconote. - La città e le indicazioni stradali. - Preposizioni di luogo e di movimento. - Luoghi di villeggiatura. - Abbigliamento. - Azioni in corso di svolgimento. - Festività anglosassoni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale interagendo con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Professioni e occupazioni quotidiane. - Il cibo. - Numeri ordinali e cardinali. - Attività commerciali. - Monete e banconote. - La città e le indicazioni stradali. - Preposizioni di luogo e di movimento. - Luoghi di villeggiatura. - Abbigliamento.

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Azioni in corso di svolgimento. - Festività anglosassoni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. - Confrontare i principali elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera per cogliere nessi e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Professioni e occupazioni quotidiane. - Il cibo. - Numeri ordinali e cardinali. - Attività commerciali. - Monete e banconote. - La città e le indicazioni stradali. - Preposizioni di luogo e di movimento. - Luoghi di villeggiatura. - Abbigliamento. - Azioni in corso di svolgimento. - Festività anglosassoni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Professioni e occupazioni quotidiane. - Il cibo. - Numeri ordinali e cardinali. - Attività commerciali. - Monete e banconote. - La città e le indicazioni stradali. - Preposizioni di luogo e di movimento. - Luoghi di villeggiatura. - Abbigliamento. - Azioni in corso di svolgimento. - Festività anglosassoni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare ed utilizzare strutture grammaticali proprie della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere. - Verbo avere. - Simple Present. - Simple Past. - Present Continuous- - Aggettivi possessivi. - Avverbi di frequenza. - Some –Any. - Aggettivi dimostrativi. - Preposizioni di luogo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, della scuola e del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti di uso quotidiano, famiglia, scuola e tempo libero. - Individua informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità. - Individua, ascoltando, argomenti di studio che riguardano informazioni inerenti altre discipline. 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare e presentarsi; - Salutare. - Parlare del tempo atmosferico; dell'orario, del tempo libero e dell'orario scolastico. - Descrivere una persona fisica e un ambiente; - Esprimere gusti e preferenze. - Ordinare al ristorante; fare acquisti. - Esprimere la quantità; - Chiedere e dare indicazioni stradali ed informazioni per localizzare. - Parlare di avvenimenti passati. - Sostenere una conversazione telefonica. - Invitare, accettare, rifiutare. - Dare consigli. - Esprimere e chiedere un'opinione. - Fare progetti.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostiene una semplice conversazione relativa ad argomenti familiari, di studio e del tempo libero. - Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una conversazione esponendo le proprie idee. - Riferisce informazioni relative alla civiltà e all'attualità. 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi ed indeterminativi. - Pronomi personali soggetto e complemento. - Aggettivi e pronomi possessivi genitivo sassone. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Principali preposizioni. - Pronomi relativi. - Comparativi e superlativi. - Forme affermative, negative ed interrogative. - Il presente, l'imperfetto, il passé composé, l'imperativo di ETRE, AVOIR, dei verbi del primo e del secondo gruppo e dei principali verbi regolari. - Il presente e il simple past di to be, to have e dei verbi di stato e d'azione; il futuro, il condizionale e il present perfect; la duration form.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e individuare brevi testi di uso quotidiano: e-mail, lettere etc. - Sa leggere e comprendere brevi testi narrativi, descrittivi e biografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici su argomenti relativi alla famiglia, alla scuola e al tempo libero. - Comprende testi più complessi di contenuto familiare e di tipo concreto ricavandone informazioni più specifiche. - Legge e comprende biografie, testi narrativi e brani di attualità e civiltà. 	LESSICO: <ul style="list-style-type: none"> - I numeri (i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i colori), gli animali, gli oggetti personali e di uso comune, la famiglia, i vestiti, il corpo umano, l'aspetto fisico, il carattere, il tempo atmosferico, l'orario, gli sport, i luoghi pubblici, i mezzi di trasporto, le professioni, la routine quotidiana, il cibo e le bevande, l'ambiente la tecnologia, i reati e le azioni disoneste.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere testi per raccontare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Sa scrivere brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula semplici frasi relative alla sfera personale e al quotidiano. - Produce risposte a questionari e formula domande sui testi. - Scrive brevi testi personali e brevi resoconti. 	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Autovaluta le competenze acquisite e si rende consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta parole e strutture a codici verbali diversi. - Rileva semplici analogie o differenze tra le diverse lingue conosciute. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
---	---	---	--

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORGANIZZARE IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino colloca nel tempo sé stesso, persone, fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e ricostruire la propria storia personale e familiare. - Riconoscere i cambiamenti nel nostro corpo. - Riconoscere ed operare con i concetti di prima e dopo. - Riordinare esperienze, storie ed eventi rispettando la successione temporale. - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana riconoscendo azioni abituali che si svolgono durante la giornata e/o la settimana. - Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia personale. - Il calendario. - Le sequenze temporali

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli impegni settimanali con conversazioni e raccolta di materiali che li testimonino. - Il vissuto del bambino (compleanno, Natale, Carnevale,) con conversazioni e raccolta di materiali relativi all'argomento.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione delle azioni con distinzione ed uso degli indicatori temporali: prima-dopo- dopo ancora- infine. - Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). - Distinzione ed uso degli indicatori temporali: ieri- oggi- domani. - Le azioni compiute contemporaneamente nell'ambiente scolastico e familiare. - Discriminazione ed uso degli indicatori temporali: mentre - allo stesso momento - contemporaneamente... - Il concetto di durata. Misurazione della durata di azioni quotidiane. - Il tempo soggettivo e quello oggettivo. - I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e negli oggetti prodotti dal trascorrere del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e di racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe - come prima forma di vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di alcune leggende del nostro territorio e di racconti sul proprio passato. - La giornata e la settimana scolastica. - Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni con conversazioni, disegni, cartelloni e filastrocche per meglio memorizzarli.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni di successione e di contemporaneità apprese con disegni e narrazioni orali. - Rappresentare ciclicità con disegni e didascalie. - Rappresentare il rapporto causa- effetto tra due situazioni con disegni e frasi scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, leggende, favole e fiabe. - La contemporaneità di azioni compiute da persone fuori dall’ambiente scolastico rappresentata con narrazioni orali e con frasi. - La ciclicità temporale rappresentata con disegni, frasi e supportata con la memorizzazione di filastrocche e poesie. - Rappresentazione del rapporto causa-effetto tra due situazioni con immagini e frasi discriminando e usando le parole chiave: perché, perciò, quindi.
-----------------------------------	--	--

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e di quello della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni di persone, animali, oggetti ed ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il proprio passato e quello della comunità di appartenenza (famiglia, classe, ...). - Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende, filastrocche del passato e attuali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzioni di esperienze personali o di racconti: la storia personale di ogni alunno e aspetti del passato delle generazioni adulte. - Rielaborazione orale di esperienze o di racconti con l’uso di indicatori temporali adatti. - Filastrocche, tabelle, costruzione di orologi per mettere in evidenza la ciclicità di alcuni eventi. - Strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiani, calendari, orologi. - Costruzione e uso di strisce temporali e della linea del tempo per organizzare le attività nell’anno, nei mesi e nelle stagioni.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi e lunghe durate. - Rappresentare le durate di fenomeni diversi sulla linea del tempo. - Distinguere le informazioni in base a mutamenti, permanenze ed eventi. -Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tematizzazione, mutamento, permanenza, evento (mesi, stagioni, la durata del tempo, l'orologio). - Linee del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date, durate. - Tracce e fonti del passato recente, personali e collettive. - Il calendario annuale. - Il concetto di causa e conseguenza e l'utilizzo delle parole "Perché – Perciò".
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e mappe. - Produrre semplici testi orali o scritti per comunicare esperienze vissute relative alla vita quotidiana ed alle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazione orale e scritta delle esperienze e delle osservazioni effettuate. - Utilizzo di termini specifici. - Rappresentazioni delle conoscenze apprese utilizzando mappe, schemi, grafici temporali, disegni e tabelle.

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. - Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. - Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. - Il Museo: conservare il passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione e la linea del tempo. - Quadro di civiltà di un gruppo umano del Paleolitico - Quadro di civiltà di un villaggio agricolo del Neolitico. - Il calcolo del tempo. - Sistemi e strumenti di misurazione del tempo. - Schemi organizzati per la comprensione dei concetti. - Uso dell'atlante con carte geo-storiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e di racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà. - Elementi distintivi delle civiltà. - Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate. - Testi in forma cartacea e/ o digitale. - Atlante con carte geo-storiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici e tabelle. - Atlante geo-storico. - Mappe spazio- temporali. - Linee del tempo. - Racconti orali /scritti.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Conoscere l'eredità delle civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. - Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. - Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. - Il Museo: conservare il passato. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione e la linea del tempo. - L'unità di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo - Dopo Cristo). - Schemi logici. - Mappe concettuali. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e di racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà. - Elementi distintivi delle civiltà dei fiumi e del mare. - Testi storici in forma cartacea e/o digitale. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testiscripti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali con immagini. - Brevi testi storici in formato cartaceo e digitale. - Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. - Uso dell'atlante geo-storico.

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. - Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. - Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. - Il Museo: conservare il passato. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione e la linea del tempo. - L'unità di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). - Schemi logici. - Mappe concettuali. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture a confronti con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà. - Elementi distintivi delle seguenti civiltà: greca, macedone, ellenistica, etrusca e romana. - Testi storici in forma cartacea e/o digitale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici, tabelle, mappe concettuali e spazio-temporali. - Linea del tempo. - Utilizzo dell'atlante geo-storico. - Testi storici, orali e scritti in formato cartaceo e/o digitale. - Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e legge gli elementi significativi del passato, si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere procedure e tecniche del lavoro dell'archeologo, delle biblioteche e degli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di laboratorio, guidate e/o libere, sulla raccolta, la lettura e l'interpretazione dei contenuti presenti in diverse tipologie di fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed organizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture differenti così come i problemi del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare ed organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali). - Creare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità procedurali e tecniche di selezione ed organizzazione delle conoscenze storiche. - Attività, libere e/o guidate, di riflessione critica sui fenomeni storici. - Metodo scientifico e ragionamento critico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e confronta i processi e gli avvenimenti fondamentali della Storia italiana, europea e mondiale. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai diversi temi affrontati. - Utilizzare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti fondamentali della società contemporanea multietnica e multiculturale. - Elementi di Educazione civica e di cittadinanza attiva. - Intrecci significativi tra culture, religioni, economie e avvenimenti, a partire dalla disgregazione dell'Impero Romano, alla diffusione del Cristianesimo, alla progressiva strutturazione dei territori fino alla nascita della società medievale; dall'Umanesimo e Rinascimento alle scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma protestante alla costituzione degli Stati nazionali, in particolare quello italiano; dall'industrializzazione al diffondersi della società di massa e all'emancipazione dei popoli; dai conflitti mondiali all'affermazione di dittature e all'espansione della democrazia; dai movimenti di resistenza alla formazione della Repubblica italiana (la Costituzione); dalla decolonizzazione all'avvento della globalizzazione; dalle rivoluzioni scientifiche alla rivoluzione digitale.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi storici e li sa rielaborare, organizzando le informazioni, con personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando e selezionando le conoscenze, attinte da fonti diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi, tecniche e finalità inerenti alla scrittura di un testo storico, contenente le informazioni primarie e inferenziali. - Esercizi di esposizione orale sistematica delle conoscenze. - Lessico specifico della disciplina.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed organizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture differenti così come i problemi del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare ed organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali). - Creare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità procedurali e tecniche di selezione ed organizzazione delle conoscenze storiche. - Attività, libere e/o guidate, di riflessione critica sui fenomeni storici. - Metodo scientifico e ragionamento critico.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTARSI NEGLI AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino colloca nell'ambiente / spazio sé stesso, oggetti e persone seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi negli spazi della scuola e all'aperto con intenzionalità seguendo anche indicazioni date. - Individuare nello spazio posizioni di oggetti e persone in relazione al proprio corpo. - Individuare posizione di sé, di oggetti e di persone nello spazio in relazione ai parametri spaziali. - Riconoscere i concetti spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...ecc. - Orientarsi negli ambienti-scuola e nello spazio seguendo indicazioni. - Organizzare lo spazio fisico seguendo indicazioni topologiche. - Leggere semplici mappe. - Organizzare lo spazio grafico nel foglio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento. - I concetti topologici.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - Il reticolo come modalità per indicare le posizioni nello spazio. - Mappe di spazi noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Tracciare percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio base della geo-graficità. - Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici - antropici del proprio territorio.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici. - Individuare sulla mappa gli elementi rappresentati 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - Il reticolo. - Mappe di spazi noti. - I punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la pianta di spazi conosciuti, utilizzando misure non convenzionali. - Rappresentare graficamente percorsi abituali nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Piante e mappe. - Rappresentazioni dello spazio operando riduzioni ed ingrandimenti. - Rappresentazioni di percorsi nello spazio circostante.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. - Individuare le relazioni esistenti tra gli elementi del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi naturali ed artificiali del proprio territorio. - Gli ambienti geografici. - Le relazioni tra gli elementi geografici

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. - Progettare soluzioni, per migliorare alcuni spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni dei vari spazi di vita quotidiana. - Le modifiche del territorio operate dall'uomo. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.
---	---	---

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientandosi utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici. - Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - Il reticolo come modalità per indicare le posizioni nello spazio. - Mappe di spazi noti - I punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare la pianta e carte di spazi conosciuti e non. - Conoscere il lavoro del geografo attraverso i suoi strumenti e gli aiutanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio base della geo-graficità. - Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. - Piante mappe e carte. - Simboli convenzionali. - Rappresentazioni dello spazio operando riduzioni ed ingrandimenti. - Rappresentazioni di percorsi nello spazio circostante.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi dello spazio fisico: morfologia, orografia, idrografia, clima del proprio territorio. - L’origine di montagne, colline, pianure, laghi, fiumi. - Le principali caratteristiche degli ambienti naturali. - Elementi fisici-antropici del proprio territorio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le modificazioni del territorio operate sia dall’uomo (per soddisfare le sue esigenze) sia dalla natura. - I principali problemi ecologici del proprio territorio. - Regole comportamentali per il rispetto dell’ambiente. (Cittadinanza e Costituzione)

CLASSE IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento, i punti cardinali e il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni spaziali. - Gli strumenti per orientarsi (punti cardinali e rosa dei venti, GPS, bussola, costellazioni). - Reticolo geografico (Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tipologie di carte e la simbologia convenzionale. - Conoscere la riduzione in scala. - Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartografia. - Legenda e simbologia. - Coordinate geografiche. - Riduzione in scala. - Rappresentazioni tabellari e grafiche. - Linguaggio specifico della disciplina
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clima e fattori climatici. - Zone climatiche della Terra. - Regioni climatiche italiane. - Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. - Settori di produzione: primario, secondario, terziario.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. - Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

CLASSE V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali e individuando i punti di riferimento. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamenti, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento nello spazio utilizzando piante e carte stradali. - Il planisfero, i punti cardinali, le coordinate geografiche e il loro utilizzo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed utilizzo di carte geografiche, a diversa scala, carte tematiche e cartogrammi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - La posizione dell'Italia rispetto al Continente Europeo ed al mondo.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale d tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni fisiche italiane nelle loro peculiarità. - I nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire da contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto polisemico di regione geografica (fisica, storico – culturale, climatica, ...) calato nel contesto italiano. - Il clima e le fasce climatiche. - L'utilizzo delle risorse naturali e le trasformazioni del territorio. - L'utilizzo delle fonti d'energia rinnovabili. - I problemi di conservazione e protezione dell'ambiente. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. - Regole comportamentali relative al risparmio energetico. <p>* Cittadinanza e Costituzione)</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle diverse carte geografiche, interpretando correttamente i segni convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte (anche con l'utilizzo della bussola). - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio e gli strumenti (tradizionali e innovativi) della geografia. - Orientarsi nello spazio geografico
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo opportuno le carte, le fotografie, i dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare gli strumenti tradizionali e tecnologici della geografia per comprendere fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di "lettura" ed interpretazione degli elementi naturali e antropici propri di un dato territorio. - Ricavare dati e informazioni da tabelle e grafici. - Tecniche procedurali e metodo scientifico. - Linguaggio specifico. - L'Umanità: numeri e idee
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del paesaggio e loro interazione. - Rilievi e pianure d'Europa. - Fiumi, laghi e mari d'Europa. - I climi d'Europa. - Elementi di educazione civica e cittadinanza attiva, finalizzata alla tutela e valorizzazione dell'ambiente. - Ecologia ed economia sostenibile. - L'economia in Europa e in Italia. - Il continente europeo. - Il Pianeta vivo. - Climi e ambienti nel mondo. - Economie del mondo. - Sfide globali.

<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui diversi ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e al mondo. - Cogliere ed analizzare le interrelazioni tra i diversi fenomeni demografici, sociali ed economici propri di un dato spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa: molti popoli, una sola storia. - Le città in Europa e in Italia. - La Penisola Iberica; la Regione francese; la Regione germanica; le isole britanniche; l'Europa del Nord; l'Europa centro-orientale; i Balcani; il Mediterraneo orientale; la Regione russa. - I Continenti: Medio Oriente e Asia Centrale; il Subcontinente Indiano; l'Asia Orientale; il Sud-Est asiatico; l'Africa Mediterranea; l'Africa Centrale; l'Africa equatoriale; l'America settentrionale; l'America Centrale e i Caraibi; l'America meridionale e l'Oceania.
--	---	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino confronta, ordina e conta elementi. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. - Riconosce e lavora con gli insiemi. - Indica e opera concretamente i concetti di aggiungere e togliere. - Gioca e opera con materiale strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente per confrontare, ordinare e contare elementi. - Familiarizzare con i simboli numerici e riconoscerli come segni per contare. - Confrontare quantità, aggiungere e togliere concretamente. - Raggruppare oggetti formando insiemi. - Scoprire le caratteristiche degli insiemi (uguali, equipotenti, maggiore, minore). - Fare semplici misurazioni. - Ordinare e seriare. - Utilizzare simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 1 a 10 - I simboli $<$ $>$ e $=$ - I simboli $+$ e $-$
LO SPAZIO E LE FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Individua posizioni nello spazio di oggetti o persone usando correttamente concetti topologici. - Esegue correttamente un percorso. - Confronta e analizza figure, forme, oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare se stesso, persone e oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali appropriati. - Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi. - Individuare la direzionalità nello spazio e nel foglio e iniziare il processo di lateralizzazione. - Riconoscere e disegnare le quattro forme geometriche euclidee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le 4 forme geometriche. - L'organizzazione dello spazio e del foglio.
DATI PREVISIONI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - esegue le prime misurazioni; - risolve semplici problemi formulando semplici soluzioni; - rappresenta dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare utilizzando semplici strumenti non convenzionali - essere in grado di porre domande, formulare ipotesi, confrontarsi, discutere e risolvere semplici problemi - usare semplici tabelle - riordinare eventi secondo i criteri di causa effetto e successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti di misurazione convenzionali e non - Le tabelle a doppia entrata

SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20. - Eseguire addizioni e sottrazioni verbalizzando le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale. - Concetto di decina e unità. - Confronto e ordinamento di numeri. - Operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati. - Riconoscere denominare le figure geometriche nelle loro rappresentazioni 2D e 3D. 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici. - Linee aperte/chiuso confini/regioni. - Regione interna, regione esterna e confine. - Le principali figure geometriche piane e solide.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare, registrare e rappresentare dati. - Risolvere semplici problemi con le operazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. - Classificazioni e relazioni. - Diagrammi, schemi e tabelle. - L'ideogramma. - L'istogramma. - Certo, possibile, impossibile.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare, a voce, mentalmente e per iscritto, in senso progressivo e regressivo entro il 100. - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre i numeri. - Eseguire addizioni e sottrazioni. - Eseguire moltiplicazioni. - Eseguire la divisione in riga. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali da 0 a 100. - L'addizione con e senza cambio. - La sottrazione con e senza cambio. - La moltiplicazione. - Le tabelline. - Il concetto di divisione. - Le prove delle operazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano. - Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche. - Simmetrie. - Percorsi. - Linee e regioni. - Piano cartesiano e reticolo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere informazioni e dati usando diverse rappresentazioni grafiche. - Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche. - L'ideogramma. - L'istogramma. - Le relazioni. - Il prodotto cartesiano. - Certo, possibile, impossibile.

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce, mentalmente, a salti e per iscritto, in senso progressivo e regressivo fino a 1000. - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, rispettandone il valore posizionale. - Confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 1000. - Operazioni in colonna: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. - L'unità frazionaria. - Le frazioni decimali. - I numeri decimali. - Il sistema monetario. - Strategie di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, denominare, classificare e disegnare figure in base a caratteristiche geometriche. - Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (punto, linea, retta, semiretta, segmento, angoli). - Conoscere e utilizzare le formule per il calcolo del perimetro e acquisire il concetto di area. 	<ul style="list-style-type: none"> - La simmetria. - Il piano cartesiano. - Figure geometriche del piano e dello spazio. - Poligoni e non poligoni. - Linee. - Angoli. - Il concetto di perimetro. - Avvio al concetto di area.

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. - Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento scelto per la soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso. - Situazioni problematiche aritmetiche e logiche. - Classificazioni e relazioni. - Grafici. - Indagini statistiche. - Certo, possibile, impossibile.
--	---	---	--

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, rispettandone il valore posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. - Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali fino al 999.999. - Le frazioni. - I numeri decimali fino ai millesimi. - Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, denominare, classificare, riprodurre e costruire figure geometriche, identificandone gli elementi significativi utilizzando gli strumenti opportuni. - Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule. - Determinare l'area delle principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le linee. - Gli angoli. - Le figure geometriche piane e solide. - Poligoni e non poligoni. - La Simmetria. - Riduzioni e ingrandimenti. - Consolidamento del concetto di perimetro. - Il concetto di area.
RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentare e realizzare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura passando anche da un'unità ad un'altra.</p> <p>Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</p> <p>Le misure di valore</p> <p>Costo unitario e totale</p> <p>La compravendita</p> <p>Problemi aritmetici, logici e geometrici</p> <p>Problemi con dati superflui, mancanti nascosti.</p> <p>Classificazioni e relazioni</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>I grafici</p> <p>La media e la moda</p> <p>Il concetto di probabilità: eventi certi, possibili e impossibili.</p>

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, decimali, frazioni ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, decimali e relativi. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo anche al calcolo mentale. - Operare con le frazioni e riconoscerne le varie tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri: milioni e miliardi. - I numeri decimali e relativi: ordinamento e confronto. - Le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali. - Arrotondamento dei numeri. - I numeri primi, i multipli e i divisori. - Le potenze. - Le frazioni e loro tipologia. - Espressioni con e senza parentesi. - I numeri romani.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, denominare, classificare, riprodurre e costruire figure geometriche, identificandone gli elementi significativi utilizzando gli strumenti opportuni. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule più comuni. - Determinare l'area di una figura utilizzando le formule più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei poligoni regolari e irregolari. - Perimetro e area. - Figure in scala. - Cerchio e circonferenza. - Traslazioni, simmetrie, similitudini e rotazioni. - I solidi: riconoscimento e classificazione.

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per costruire tabelle e grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi e ne descrive il procedimento seguito. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Inoltre, in situazioni concrete, cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile. - Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. - Utilizzare le principali unità di misura passando anche da un'unità ad un'altra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e confronto di misure di lunghezza, capacità, peso e superficie. - Misure di tempo. - Rappresentazioni di dati con tabelle e diagrammi. - Percentuale e sconto e interesse. - Spesa, guadagno, ricavo e perdita. - Costo unitario e costo totale. - Peso lordo, peso netto e tara. - Moda, media e mediana. - Probabilità: eventi certi, possibili e impossibili. - Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – MATEMATICA

NUCLEI FONDAMENTALI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni ed affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendole conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio simbolico degli insiemi e operare con essi. - Saper confrontare e ordinare nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R). - Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R) e saper semplificare espressioni. - Operare con la potenza e le sue proprietà e calcolare il m.c.m. e il M.C.D. con la scomposizione in fattori. - Acquisire il concetto di frazione come operatore. - Utilizzare con sicurezza le diverse forme di rappresentazione dei numeri naturali, decimali, razionali, reali (verbale, scritta, simbolica, grafica). - Applicare le proprietà formali che facilitano il calcolo mentale; - Fare approssimazioni dei numeri decimali e stime. - Usare strumenti di calcolo; - Utilizzare la corrispondenza tra le frazioni e i numeri decimali limitati e illimitati periodici. - Comprendere l'operazione di radice quadrata e le sue proprietà. - Saper calcolare la radice quadrata di numeri interi o frazioni con quadrati perfetti. - Saper calcolare la radice quadrata approssimata dei numeri razionali con uso di tavole e calcolatrice. - Comprendere il significato di numero irrazionale e di numero reale. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo in forma decimale o in frazione. - Saper risolvere le proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di insiemi numerici e operazioni. - La numerazione decimale - Confronto e ordinamento nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R). - La rappresentazione dei numeri (naturali, decimali, razionali, reali) sulla retta reale. - Le operazioni in N e nei numeri decimali limitati, le loro proprietà e le espressioni. - La potenza, la scomposizione in fattori, il m.c.m. e il M.C.D. - La frazione come operatore. - I numeri razionali assoluti, le relative operazioni e le espressioni. - Corrispondenza tra frazioni e numeri decimali limitati o periodici. - Le operazioni nei numeri decimali limitati e periodici, le loro proprietà e le espressioni. - La radice quadrata. - I numeri reali. - I rapporti. - Le proporzioni. - Le ripartizioni. - La percentuale. - Le funzioni. - I numeri relativi: Z, Q, R e le operazioni con essi. - Espressioni letterali. - Calcolo letterale con monomi e polinomi. - I problemi e la loro struttura. - Problemi sulla divisibilità. - Problemi sulla frazione

		<p>applicandone le proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire ripartizioni dirette e inverse. - Saper calcolare percentuali; - Comprendere il concetto di funzione e saper distinguere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Acquisire il concetto di espressione letterale e di valore numerico. - Operare con il calcolo letterale relativamente a monomi e polinomi. - Applicare le proprietà formali che 	<p>come operatore e come numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi sulla proporzionalità e ripartizione. - Linguaggio grafico e problemi. - Problemi algebrici. - Calcolo rapido. - Approssimazioni e stime. - Uso della calcolatrice. - Dimostrazione di ragionamenti corretti e confutazione di ragionamenti errati. - Compiti di realtà.
--	--	--	---

		<p>facilitano il calcolo letterale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, comprendere, matematizzare, risolvere problemi aritmetici con le quattro operazioni, la potenza, il m.c.m. e il M.C.D., con la frazione come operatore e come numero (anche con i metodi grafici e delle espressioni), con l'applicazione della proporzionalità diretta e inversa (del tre semplice, di ripartizione semplice e con la percentuale) e problemi algebrici, anche con l'uso di equazioni, valutando le informazioni utili e la loro coerenza, confrontare strategie di risoluzione ed utilizzare procedimenti appropriati, mantenendo il controllo sia sui processi che sui risultati. - saper argomentare una tesi e sostenere la validità di un ragionamento corretto e saper confutare con un contro esempio un'affermazione falsa. - saper applicare gli strumenti matematici per risolvere compiti di realtà. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali grandezze, utilizzare gli strumenti per rilevarne la misura, operare con esse (in sistemi di misurazione decimali e non). - Riprodurre figure e disegni geometrici: enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, poligoni, cerchi e loro parti, figure solide (mediante il loro sviluppo piano o con rappresentazioni tridimensionali) utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadre, compasso, goniometro), anche nel piano cartesiano. - Analizzare e confrontare figure geometriche piane e solide (segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, coni, cilindri) individuandone caratteristiche, proprietà e relazioni e relative posizioni. - Saper calcolare il perimetro dei poligoni; - Saper calcolare circonferenza ed area del cerchio e dei settori circolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema internazionale di misura e operazioni con le grandezze. - Il disegno geometrico con l'uso di strumenti, anche nel piano cartesiano. - Enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, cilindri, coni; relazioni di congruenza, proprietà delle figure geometriche, relazioni tra elementi di figure geometriche. - Problemi geometrici su segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, cilindri e coni. - Linguaggio grafico e problemi. - Dimostrazione di ragionamenti corretti e confutazione di ragionamenti errati. - Compiti di realtà.

	<p>acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni ed affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le formule per calcolare le aree delle figure geometriche note e per quelle ottenute per somma o differenza di aree note. - Saper applicare il teorema di Pitagora alle varie figure piane; - Saper eseguire isometrie e similitudini (ingrandimenti e riduzioni in scala) e dedurre le relazioni tra lati, perimetri, aree di figure isometriche e figure simili. 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper determinare le relazioni tra i raggi delle circonferenze inscrittibili e circoscrittibili ai poligoni e le loro dimensioni (poligoni regolari, rettangoli, rombi). - Saper descrivere nei casi più semplici i solidi ottenuti dalla rotazione completa delle figure piane. - Saper individuare ed applicare le formule per il calcolo di superfici e di volumi dei solidi. - Saper applicare le formule della geometria analitica per lo studio dei poligoni (perimetri ed aree). - Riconoscere, comprendere, matematizzare, risolvere problemi con segmenti, angoli, relativi al calcolo di perimetri ed aree di figure piane, anche nel piano cartesiano, con l'uso del teorema di Pitagora, sui poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza e sui principali solidi semplici e composti, valutando le informazioni utili e la loro coerenza, confrontare strategie di risoluzione ed utilizzare procedimenti appropriati, mantenendo il controllo sia sui processi che sui risultati. - Saper argomentare una tesi e sostenere la validità di un ragionamento corretto e saper confutare con un contro esempio un'affermazione falsa. - Saper applicare gli strumenti matematici per risolvere compiti di realtà. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare termini e simboli specifici del linguaggio scientifico. - Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa; - Individuare relazioni tra numeri e operazioni e rappresentarle. - Rappresentare enti geometrici e individuare relazioni fra di essi. - Individuare relazioni tra dati e incognite di un problema. - Rappresentare problemi con schemi che ne esprimono la struttura. - Leggere e costruire grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio scientifico. - Il linguaggio simbolico degli insiemi. - Traduzione di frasi in espressioni, anche letterali. - Ordinamento nei vari insiemi numerici. - Operazioni dirette e inverse. - Il disegno geometrico; - La congruenza e la similitudine. - Linguaggio grafico e problemi. - I grafici di funzioni nel piano cartesiano. - Equazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e rappresentare graficamente nel piano cartesiano le funzioni (in particolare le grandezze direttamente e inversamente proporzionali). 	
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere dati significativi, analizzarli ed interpretarli per comprendere fenomeni di diverso ambito, anche partendo da tabelle e grafici. - Saper costruire tabelle e grafici. - Saper organizzare semplici fenomeni statistici in tabelle di frequenza, saperne analizzare gli indici principali (media, moda, mediana, campo di variazione) e rappresentarli graficamente. - Saper calcolare la probabilità di eventi semplici mediante la definizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tabelle e i grafici. - Le indagini statistiche. - La probabilità.

CURRICOLO DI SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino individua le caratteristiche e le proprietà degli oggetti attraverso l'uso dei 5 sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità per l'ambiente circostante. - Riconoscere i 5 sensi. - Manipolare vari materiali. - Sperimentare, smontare, costruire e ricostruire individuando le proprietà e le qualità di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I 5 sensi. - Le qualità e proprietà di oggetti materiali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi. - Cogliere le trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i cambiamenti meteorologici. - Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali. - Riconoscere gli organismi vegetali e animali e il rapporto al loro ambiente. - Riconoscere le caratteristiche stagionali. - Riconoscere sperimentando e manipolando i cambiamenti dei vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le stagioni. - Gli eventi atmosferici. - Gli ambienti e le loro caratteristiche.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">- Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, percepite con i cinque sensi.- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">- I cinque sensi.- I materiali e le loro proprietà.

OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi: piante e animali. - Collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni.
L' UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche di sé, dell'altro e del proprio ambiente sviluppando un'etica di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo. - Educazione a sane abitudini igienico-alimentari -relazionali - Educazione ambientale.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali e le loro proprietà. - I materiali naturali e artificiali. - La materia. - Gli stati della materia.
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e ad interpretarne le trasformazioni. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche nelle quattro stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi: piante e animali. - La natura e gli esseri viventi nelle quattro stagioni. - L'acqua: caratteristiche, stati e ciclo.
L'UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche di sé, dell'altro e del proprio ambiente sviluppando un'etica di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione a sane abitudini igienico-alimentari -relazionali - Educazione ambientale.

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con la guida dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fatti, formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su diverse problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. - Riconoscere diversi materiali e le loro proprietà, comprendendo alcune trasformazioni. - Interpretare la struttura della materia e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà di oggetti e materiali. - La materia.

<p>OSSERVARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa curiosità e i modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni su ciò che vede. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni, spazio/temporali. - Racconta alcuni aspetti di ciò che ha osservato. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare ed acquisire tecniche di indagine: tesi, ipotesi, verifica, conclusione. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo. - Osservare le caratteristiche dell'aria, del suolo e delle acque, interpretando le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico sperimentale. - Esperimenti. - Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua. - Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali, adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari).
<p>L' UOMO E I VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche di diversi ambienti. - Sviluppare un'etica della responsabilità nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. - Conoscere e comprendere alcune cause dell'inquinamento ambientale e alcuni possibili rimedi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biodiversità. - Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente. - Educazione ambientale: aria, acqua e suolo.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare semplici concetti scientifici legati alla materia. - Riconoscere e descrivere le principali proprietà di alcuni materiali (acqua, aria, suolo). - Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di materia. - Le sostanze. - Atomi e molecole, gli stati della materia. - I passaggi di stato. - Miscugli e soluzioni. - L'acqua: proprietà e ciclo. - L'aria: proprietà e pressione atmosferica; venti e atmosfera. - Il suolo: composizione e strati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il metodo scientifico in semplici esperimenti. - Saper individuare le caratteristiche di acqua, aria, suolo e il loro ruolo nell'ambiente, anche con riferimento a esperienze concrete e osservazioni dirette o indirette. - Individuare elementi che caratterizzano i viventi attraverso osservazioni dirette e indirette, con i compagni e autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello scienziato. - Il metodo scientifico. - Gli strumenti degli scienziati. - Le esperienze dirette.

<p>L' UOMO I VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. - Conoscere e spiegare come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre differenti forme di vita. - Osservare e interpretare alcune trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula. - Organismi unicellulari e pluricellulari. - Monere e protisti. - Muffe e funghi. - Le piante: struttura, funzioni e classificazione. - Gli animali: struttura, funzioni e classificazione. - L'ecosistema: varietà, cambiamenti nel tempo, fattori limitanti. - I biomi. - Relazione dei viventi con l'ambiente e tra loro: l'adattamento, catene e reti alimentari.
------------------------------	--	---

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche della materia. - Conoscere le caratteristiche dell'energia. - Conoscere e comprendere i concetti di energia, calore e temperatura. - Conoscere le caratteristiche di energia elettrica. - Conoscere le fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e le sue caratteristiche. - L'energia: tanti tipi di energia; le fonti di energia; energia rinnovabile e non. - Il calore, il lavoro, l'energia elettrica e la luce. - Le fonti di energia.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, conversazioni con adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine e la composizione del Sistema solare. - Conoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti. - Conoscere i movimenti della Terra e la loro relazione con l'alternarsi delle stagioni, e delle fasi del giorno. - Conoscere le fasi lunari e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo. - Il Sistema solare. - La Terra: com'è fatta ed i suoi movimenti. - La Luna. - Le forze: di gravità e magnetica.
--	--	--	--

<p>L' UOMO I VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e a cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. - Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato. - Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano. - Conoscere la struttura ed il funzionamento dei principali organi, apparati e sistemi del corpo umano. - Conoscere le fasi del ciclo della vita umana ed il processo di riproduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula vegetale e animale. - La cellula umana, le cellule del nostro organismo. - Tessuti, organi e apparati. - I vari apparati. - I vari sistemi. - Gli ambienti naturale e sociale ed il loro valore: rispetto e cura. - La cura dell'ambiente scolastico.
-------------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le principali grandezze fisiche. - Comprendere il concetto di materia, la sua struttura e le varie proprietà. - Comprendere il concetto di temperatura e di calore, la loro relazione e le modalità di propagazione del calore. - Distinguere i fenomeni chimici da quelli fisici e individuare rapporti di causa ed effetto. - Riconoscere e definire le principali entità chimiche come le miscele (miscugli e soluzioni), gli elementi e i composti. - Saper interpretare e realizzare semplici modelli atomici e molecolari con apposito materiale didattico. - Eseguire semplici reazioni chimiche, trovare i prodotti e bilanciare l'equazione. - Saper misurare con l'indicatore universale il pH di alcuni alimenti. - Distinguere i principali composti organici; - Descrivere le caratteristiche fisiche del moto (in particolare di quello rettilineo uniforme) e operare con le relative grandezze fisiche. - Saper rappresentare ed interpretare la legge oraria del moto rettilineo uniforme con il diagramma cartesiano spazio-tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali grandezze fisiche: massa, peso, volume, densità, peso specifico, tempo. - La materia e le sue proprietà. - Temperatura, calore e passaggi di stato. - Le forze e le leggi dell'equilibrio per i corpi solidi. - Risultante di due forze. - Le leve. - Principio di Archimede. - Le trasformazioni chimiche e fisiche. - Le miscele, gli elementi e i composti; - Struttura molecolare e atomica della materia. - Le reazioni chimiche. - Gli acidi e le basi. - I composti organici. - Modelli molecolari - Il moto dei corpi. - Grafico cartesiano del moto rettilineo. - Le forme di energia. - La luce e la formazione dei colori. - L'elettricità. - Le tabelle e i grafici. - Il metodo scientifico sperimentale. - Stesura schede di laboratorio. - Linguaggi specifici
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di energia, le sue forme e le fonti. - Comprendere il fenomeno luce e la formazione dei colori. - Comprendere il concetto di elettricità. - Osservare fatti e fenomeni fisici e raccogliere dati, anche attraverso l'uso di strumenti, ordinarli, rappresentarli, ed utilizzarli per mezzo di tabelle e grafici. - Analizzare semplici fenomeni fisici (esempio proprietà della materia, dilatazione dei corpi) e chimici (esempio: combustione candela, aceto e bicarbonato), formulare ipotesi, verificarle sperimentalmente e comunicare risultati. - Spiegare i fenomeni attraverso un linguaggio scientifico. - Comprendere ed usare i vari linguaggi e i modelli delle scienze. 	

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici, nella consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Saper riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la rete di relazioni ed i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Comprendere e descrivere la struttura e le principali funzioni dellacellula come unità base dei viventi. - Saper costruire modelli di cellule animali e vegetali e comprenderne analogie e differenze. - Comprendere il senso della classificazione dei viventi in base alla loro organizzazione cellulare. - Saper collocare gli organismi nelle maggiori unità sistematiche. - Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi e fare classificazioni. - Comprendere e descrivere la struttura ed il funzionamento degliapparati vegetali e animali. - Realizzare esperienze quali: dissezione di organi di piante, semina di bulbi e osservazione di crescita della piantina; - Comprendere ed illustrare la struttura, le principali funzioni e le norme per mantenere la loro giusta funzionalità (nonché le più note malattie) degli apparati umani. - Comprendere il ruolo dei corpuscoli del sangue e le regole per una corretta trasfusione. - Comprendere i metodi di prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei viventi. - La cellula e le sue funzioni. - Le monere e i protisti. - I funghi. - Le piante. - Gli animali. - Le categorie sistematiche. - Apparati vegetali e funzionamento. - Apparati animali e funzionamento. - Gli apparati umani. - Il sangue. - Le malattie infettive. - Le tossicodipendenze. - La riproduzione umana. - La struttura del DNA. - Le leggi di Mendel. - Schemi e grafi per determinare la trasmissione dei caratteri. - Le mutazioni genetiche. - I principi nutritivi. - Le regole per una corretta alimentazione e le patologie alimentari. - Componente biotica e abiotica di un ambiente. - Le catene alimentari e la piramide energetica. - Problemi ambientali. - L'inquinamento. - L'evoluzione. - I fossili.
--	--	---	---

		<p>e di trattamento delle malattie infettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i pericoli derivanti dall'assunzione di sostanze pericolose per l'organismo. - Comprendere il fenomeno della riproduzione umana. - Comprendere la struttura del DNA e il meccanismo della trasmissione dei caratteri ereditari. - Saper determinare e rappresentare la trasmissione dei caratteri con tabelle e grafi ad albero. - Valutare i rischi ambientali e le scelte sostenibili. - Comprendere il ruolo dei principi nutritivi; - Comprendere le regole per un'alimentazione corretta. - Comprendere il ruolo dei fattori biotici e abiotici in un ambiente e la loro interazione; - Analizzare le varie fasi dell'evoluzione di un ecosistema e le dinamiche dei viventi. - Comprendere la capacità dell'uomo di interferire e modificare le dinamiche ambientali. - Comprendere l'evoluzione dei viventi. 	
SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere il ruolo dell'atmosfera. - Comprendere il ruolo dell'idrosfera e l'importanza del ciclo dell'acqua e saperli descrivere. - Comprendere e saper descrivere la struttura del suolo. - Comprendere le relazioni tra acqua, aria, suolo ed esseri viventi. - Comprendere i fattori che determinano il tempo atmosferico. - Comprendere come la meteorologia sia utile per molte delle nostre scelte quotidiane - Comprende la struttura della Terra. - Riconoscere i principali tipi di rocce. - Individuare i rischi sismici, vulcanici, e idrogeologici per pianificare attività di prevenzione. - Conoscere l'origine e la struttura dell'Universo e del sistema solare. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. - Comprendere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Comprendere i moti della luna. - Saper interpretare e spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e luna. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'atmosfera. - L'idrosfera. - La litosfera. - La biosfera. - Il tempo atmosferico. - La struttura interna della Terra. - I minerali e le rocce. - I vulcani e i sismi. - L'Universo. - Il sistema solare. - I moti della Terra. - I moti della luna. - Le eclissi.

CURRICOLO DI MUSICA

SCUOLA DELL' INFANZIA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L' ASCOLTO E LA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino riconosce e discrimina nelle sue caratteristiche il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione. - Utilizza voce, corpo e oggetti per una produzione musicale. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore- musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, percepire, discriminare suoni e rumori della realtà. - Usare la voce collegandola alla gestualità. - Memorizzare canzoni. - Cantare in coro. - Usare il corpo per seguire una musica. - Costruire e usare semplici strumenti per la produzione di suoni e ritmi. - Riconoscere semplici elementi musicali. - Riprodurre sequenze ritmiche utilizzando voce, corpo e oggetti. - Utilizzare semplici simboli per una prima notazione di sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I rumori. - I suoni e le loro caratteristiche. - Il ritmo. - Il canto
LA FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...). - Sviluppa l'interesse per l'ascolto di vari generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire con attenzione uno spettacolo di vario tipo. - Sviluppare la capacità dell'ascolto per brani musicali ed esprimere le sensazioni suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto di brani di vario genere.

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, percepire e discriminare le fonti sonore di un ambiente. - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni presenti nell'ambiente. - Suoni caldi e suoni freddi, naturali ed artificiali (ad ogni strumento il suo colore). - Gli elementi costitutivi di un semplice brano.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, oggetti sonori e strumentini in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi musicali con la voce, con oggetti sonori e con gli strumentini. - Canti corali, ritmi e movimenti. - Esecuzione di brani musicali curandone l'espressività e la precisione esecutiva.
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani musicali adatti all'età e produrre materiali di vario genere. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di voci attraverso il timbro. - La musica che ci circonda. - Ascolto di brani musicali di diverso genere e provenienza riferendo oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato. - Le origini della musica. - Il legame fra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESECUZIONI MUSICALI, VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali. - improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando schemi semplici ritmico- melodici. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica musicale. - Brani musicali di media difficoltà. - Ascolto di musiche di vario genere.
ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti-storico culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende e riconosce i brani musicali nella varietà di generi e stili. - Sa collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale. - Linee fondamentali della produzione musicale dei principali periodi storici del passato e dell'arte musicale moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica: per comprendere la storia, la società, la cultura e la religione di una specifica epoca.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali utilizzando anche altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo corretto e personale un prodotto musicale. - Opera collegamenti in autonomia sia tra le situazioni musicali che con altre discipline. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. - Saper elaborare metodi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computer e risorse web. La musica e le altre discipline. - Ascolto guidato con interpretazione grafica.

CURRICOLO DI ARTE

SCUOLA DELL'INFANZIA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica esprimendo emozioni. - Racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo in modo personale per comunicare stati d'animo e sentimenti seguendo anche un ritmo musicale. - Inventare storie ed esprimerle con vari linguaggi. - Collaborare nel gruppo per realizzare uno spettacolo. - Sviluppare l'arte del drammatizzare. - Imparare a relazionarsi con gli altri attraverso linguaggi alternativi. - Imparare ad esprimere le emozioni attraverso la finzione e il gioco dei ruoli. - Sviluppare un atteggiamento critico verso i linguaggi dei media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio teatrale. - Il cinema.
IMMAGINI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Fruisce di opere d'arte accrescendo il senso del bello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso le attività pittorico-espressive. - Riconoscere e utilizzare in modo corretto i colori. - Riconoscere e utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative per rappresentare oggetti, storie, ecc. - Realizzare oggetti e manufatti manipolando diversi materiali. - Curare i propri elaborati in modo autonomo e creativo. - Affinare la motricità della mano per una buona prensione degli strumenti. - Eseguire semplici esercizi pregrafici. - Leggere immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori. - I materiali e gli strumenti. - Le tecniche grafiche e manipolative.

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i colori e saperli distinguere. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari e secondari; caldi e freddi e relative sfumature. - I colori e le superfici. - I colori e gli sfondi. - Strumenti e tecniche per colorare: tempere, acquerelli, cartapesta, collage ... - Tecniche varie a confronto: puntinismo ... - Produzione di manufatti: riciclo, manipolazione di creta, pasta sale, das, plastilina ...
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e leggere un'immagine e descrivere verbalmente le proprie sensazioni ed emozioni. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione del paesaggio circostante e sua riproduzione personale. - Utilizzo di una prima forma di prospettiva. - Il linguaggio del fumetto e le immagini pubblicitarie. - Produzioni multimediali usando Paint o PowerPoint. - Le principali forme d'arte presenti nel territorio (chiese, castelli, fontane, monumenti ...).

<p>COMPRENDERE</p> <p>E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme d'arte. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto fra opere d'arte, antiche e moderne e di culture diverse. - La forma, il linguaggio, la tecnica e lo stile degli artisti considerati. - Giochi con l'arte: manipolazione di opere d'arte con tecniche diverse. - Riproduzione di manufatti. - Visite a musei e mostre d'arte.
--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche Espressivo-comunicative: produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie. - Attività ed Esperienze Sensoriali: sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche Linguistico-comunicative: il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storico-culturali: l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca. - Del patrimonio: il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L' AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino acquisisce condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere autonomi nello svolgere le azioni quotidiane della vita a scuola, avendo cura delle proprie cose e dei materiali comuni. - Curare autonomamente la propria persona riconoscendo ciò che è importante per il proprio benessere (igiene-alimentazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - L' autonomia nella vita quotidiana e nel lavoro.
IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina i movimenti negli schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento rispettando regole e turni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti negli schemi motori di base. - Controllare le posture, i movimenti e la gestualità. - Affinare la coordinazione occhio-mano-piede. - Seguire e costruire percorsi motori anche con materiali e attrezzi. - Riconoscere le situazioni di pericolo, adeguando i movimenti in relazione agli ambienti. - Riconoscere e rispettare le regole e il turno nei giochi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base. - La coordinazione dei movimenti.
IL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta il proprio corpo in tutte le sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del corpo e le funzioni. - Riconoscere le caratteristiche e le differenze del corpo nel rispetto delle diversità. - Riconoscere e differenziare le percezioni sensoriali. - Rappresentare il corpo in modo completo anche in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo in tutte le sue parti. - La funzione delle parti del corpo.

SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse parti del corpo. - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. - Esercizi a circuito, percorsi, esercizi su diverse andature. - Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). - Giochi con la palla. - Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi mimico-gestuali. - Giochi di imitazione. - Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie e in gruppo. - Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mini gare di squadra. Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. - Giochi sportivi semplificati anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. - Giochi a staffetta e a squadre. - Giochi popolari, i giochi di strada. - I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley...

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di una corretta alimentazione. - Uso adeguato degli attrezzi. - I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola). 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base anche combinati e il loro. - L'abito sportivo. - Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. - Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. - Obiettivi e procedure del piano di lavoro preposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. - Il linguaggio specifico motorio e sportivo. - Gli schemi ritmici applicati al movimento.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Concetto di strategia e di tattica. - Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. - Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ricerca e applica a se stesso comportamento di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione d'integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. - Principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcol). - Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVARE SPERIMENTARE PROGETTARE E REALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre macchine e strumenti tecnologici nelle loro funzioni. - Utilizza strumenti informatici in semplici operazioni e/o situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'idea di progettare per realizzare manufatti e/o oggetti. - imparare ad utilizzare il computer come strumento per giocare con software didattici e per creare elaborati con appositi programmi. - Utilizzare il mouse e la tastiera con numeri e lettere. - sviluppare atteggiamenti critici verso i linguaggi dei media 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicati nel gioco e nella realizzazione di attività ed esperienze quotidiane.

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti presenti nello spazio vissuto e individuare le differenze e la funzione. - Rappresentare alcuni elementi del proprio ambiente con semplici disegni 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. - La funzione degli oggetti collocati nello spazio vissuto. - Le caratteristiche degli oggetti: materiale, forma... - Le modalità di rappresentazione degli spazi e degli oggetti (disegni, semplici didascalie).
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti. - Produrre oggetti, modelli o rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di grandezza (più grande, più piccolo, più alto, più basso...). - La struttura/forma di un oggetto o di una figura. Effettuare semplici confronti tra le dimensioni degli oggetti presenti nell'ambiente scolastico. - Modalità di trasformazione di un oggetto: ritaglio, applicazione di nuovi elementi... - Funzione di alcuni strumenti e materiali: forbici, colla... - Prevedere di abbellire un oggetto scolastico, un biglietto di auguri o un disegno.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e seguire le istruzioni d'uso per realizzare, smontare e assemblare oggetti. - Approcciarsi a strumenti multimediali e informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti con la guida dell'insegnante. - Decorare e assemblare oggetti scolastici e biglietti di auguri in cartoncino. - Le modalità di avvio e spegnimento del computer. - Avvio all'utilizzo dei principali strumenti di semplici programmi o applicazioni per il disegno (matita per disegnare, secchiello per colorare...).
----------------------------------	---	---

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze e caratteristiche. - Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi vissuti: la loro diversa dimensione in relazione agli arredi che devono contenere per la loro specifica funzione - Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione. - Analisi delle varie componenti di un oggetto riconoscendo dei materiali usati. - Classificazione di manufatti secondo le loro funzioni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni e didascalie esplicative.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizzare un oggetto con materiali diversi e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di trasformazione e/o costruzione di un oggetto: ritaglio, assemblaggio delle varie parti, applicazione di elementi decorativi. - Funzione di alcuni strumenti e materiali: forbici, colla, nastro adesivo, sagome... - Seguire le istruzioni dell'insegnante per realizzare un prodotto. - Realizzare manufatti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e seguire le istruzioni d'uso per realizzare, smontare e assemblare oggetti. - Avviarsi alla conoscenza e all'uso delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici giocattoli con il supporto dell'insegnante. - La struttura dell'oggetto/giocattolo. - Realizzare semplici oggetti seguendo le istruzioni, utilizzando parti già preparate dall'insegnante. - Avvio all'utilizzo dei principali strumenti di semplici programmi o applicazioni.
---------------------------	--	---

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e classificazione di materiali naturali e artificiali e oggetti semplici. - Analisi delle varie componenti di un oggetto riconoscendo i materiali usati. - Classificazione di manufatti secondo le loro funzioni. - Le proprietà dei materiali di cui sono composti gli oggetti usati. - Modalità di rappresentazione dei dati: tabelle diagrammi disegni

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti e strumenti; di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Prevedere e pianificare le fasi di lavoro per realizzare un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Prevedere gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature, fare scelte e assumerne la responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di istruzioni e guide d'uso - Funzione e modalità di utilizzo di strumenti e materiali occorrenti per il proprio lavoro. - Elencare gli strumenti e i materiali necessari per ciò che si intende realizzare. - Il corretto uso di alcuni strumenti scolastici, i pericoli derivanti da un uso improprio. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Analisi di materiali, produzione, utilizzo e smaltimento; raccolta differenziata. - Segnali di sicurezza e simboli di rischio.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e decorare oggetti scolastici e manufatti vari seguendo un progetto. - Comporre e scomporre oggetti dopo averne visto la procedura. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione. - Sperimentare semplici procedure informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La procedura di montaggio di un oggetto, la sua struttura. - La materia prima e il prodotto finito. - Conoscenza delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto. - Decorare oggetti scolastici e manufatti vari. - Realizzazione di un manufatto con materiali di recupero. - Riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Conoscenza delle principali componenti di computer e tablet, stampanti, LIM. - Uso di programmi e applicazioni. - Uso del computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi. - Uso di internet per reperire immagini. - Attività di coding.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici documentandone le funzioni principali. - Osservare ed effettuare semplici prove per cogliere proprietà di materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la tecnologia. - Il ciclo di vita di un materiale. - Le risorse naturali, rinnovabili e non. - Materiali naturali o artificiali. - Alcune proprietà dei materiali. - Le materie plastiche, la carta e le stoffe. - I rifiuti
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e possibili miglioramenti, prendendo spunto dalla storia di alcuni oggetti modificati nel tempo dall'uomo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto indicandone la procedura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Invenzioni antiche e moderne. - Storia di un oggetto importante per l'evoluzione dell'uomo. - Sequenze per la realizzazione di un semplice oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti che compongono oggetti di uso comune. - Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontaggio di un semplice oggetto per individuarne le parti che lo compongono e il suo funzionamento. - Realizzazione di un semplice oggetto con materiali vari.

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepire la tecnologia come l'uso di conoscenze scientifiche per la produzione di artefatti. - Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. - Riconoscere nell'ambiente circostante le modificazioni introdotte dagli artefatti. - Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell'uomo. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la tecnologia. - Gli artefatti per misurare, i materiali conduttori e isolanti. - La comunicazione. - Le telecomunicazioni via cavo e via etere. - La rete ed il suo uso consapevole.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Progettare piccoli esperimenti scientifici. - Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le informazioni utili. Scelta. - Rappresentazione di dati in modalità diversa. - Realizzazione di artefatti. - Le fonti di energia rinnovabili e non. - Cultura e importanza del riciclo e del risparmio energetico.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico con relativa strumentazione. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Rappresentazione di sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso. - Videoscrittura. - Internet. - Conoscere e utilizzare semplici programmi informatici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per sperimentare la progettazione di semplici beni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Indagare sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali interventi e trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la sua sopravvivenza e per soddisfare i propri bisogni (significato di bisogni, beni e servizi).
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico. - Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un bene impiegando diversi materiali (Esempio di bene: l'edificio). - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicando un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti che possono produrre.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionali, i compiti assegnati, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi trasformativi dell'ambiente che preparano e formano ad un uso consapevole e intelligente delle risorse

CURRICOLO IRC

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL SÉ E L' ALTRO	Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. - Conoscere Gesù e i suoi insegnamenti. - Conoscere la Chiesa come comunità e la chiesa come luogo di preghiera. 	<p>L'importanza delle regole.</p> <p>I Vangeli.</p> <p>La Chiesa: casa comune.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo, capace di ringraziare e lodare. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose. 	<p>Preghiere.</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Poesie.</p> <p>Canti.</p>
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i segni delle principali feste cristiane (Natale, Pasqua) e il loro significato religioso. 	<p>Video.</p> <p>Canzoni.</p> <p>Brani del Vangelo.</p> <p>Elaborati e manufatti.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare semplici racconti. - Ricordare e ripetere semplici racconti. - Arricchire il proprio vocabolario con termini religiosi nuovi. 	<p>La vita di Maria e le opere di alcuni Santi.</p> <p>I miracoli.</p> <p>Le parabole.</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente scolastico. - Intuire, attraverso l'osservazione della realtà, che non tutte le cose sono fatte dall'uomo. - Imparare che il mondo è dono di Dio Creatore e sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura nei confronti della creazione. 	<p>La Bibbia (la creazione e altri semplici episodi).</p> <p>Il rispetto e la cura dell'ambiente circostante.</p>

SCUOLA PRIMARIA - IRC

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio: Creatore e Padre. - Gesù, vero Dio e vero uomo e l'ambiente in cui è vissuto. - La vita della Chiesa. - Gesù insegna a pregare il Padre Nostro.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia. - Le tappe più importanti del popolo d'Israele. - Monoteismo, politeismo. - La creazione tra miti, scienza e religione. - Letture semplificate di brani biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale e popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali festività: Natale, Pasqua e i loro segni e simboli. - La Pasqua ebraica e quella cristiana. - La domenica: Pasqua settimanale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insegnamento di Gesù. - L'insegnamento di Maria e di alcuni Santi. - Figure di donne e uomini, che sono stati modelli ed esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.

SCUOLA PRIMARIA– IRC

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Credo. - Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini. - La Chiesa come comunità: i Sacramenti, il simbolo cristiano e l'organizzazione della Chiesa. - Testimoni d'amore di ieri e di oggi: Santi e Beati. - La nascita della Chiesa e le sue vicende storiche principali. - Le grandi religioni del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi dei Vangeli per conoscere Gesù. - Maria e i Santi: modelli di fede e di speranza. - Principali testi sacri. - La Palestina: geografia, società e liturgia. - Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale: la profezia, il racconto evangelico, il calendario cristiano, segni e simboli. - La Pasqua: racconto evangelico, la Settimana Santa, segni e simboli. - L'importanza del silenzio nella vita del cristiano. - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Segni e simboli cristiani. - Chiesa missionaria e portatrice del Vangelo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso e le risposte delle religioni. - Gesù, modello da seguire e imitare. - Sentimenti e gesti di solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione e di tolleranza.
-----------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – IRC

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La religione e le sue caratteristiche peculiari. - L'uomo è religioso fin dalle origini. - Le religioni del mondo antico. - Le principali religioni nel mondo d'oggi. - Il dialogo interreligioso. - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia (profezia, alleanza, salvezza). - Le tappe fondamentali e le figure principali della storia del Popolo d'Israele. - Le fonti storiche su Gesù. - La vita, la predicazione, l'opera, la morte e la risurrezione di Gesù. - L'organizzazione e la missione della Chiesa. - La Chiesa nella storia: gli avvenimenti e le figure principali dalla sua fondazione ai giorni nostri. - Il dialogo ecumenico. - Fede e scienza: letture diverse, ma complementari dell'uomo e del mondo.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio, i libri che la compongono e le sue caratteristiche. - I Vangeli. - Gli Atti degli Apostoli. - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti artistici che riguardano la dimensione religiosa.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli del cristianesimo. - I sacramenti e i loro elementi peculiari. - La persona e la vita di Gesù nell'arte. - Il messaggio cristiano nelle espressioni artistiche. - La preghiera nelle diverse religioni. - I principali luoghi di culto nella storia dell'umanità.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - La risposta delle religioni agli interrogativi umani. - Chi è l'uomo secondo la Bibbia. - L'originalità della speranza cristiana: la vita oltre la morte. - La vita secondo i principi cristiani. - Il Decalogo. - Il comandamento dell'amore. - Gli insegnamenti di Gesù. - Figure cristiane esemplari: santi e beati.