



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "D.D.2 - BOSCO"
DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
Piazza della Repubblica -81025 Marcianise (CE) - TEL/FAX: 0823.826345
CODICE MECCANOGRAFICO: CEIC8AR004 **CODICE FISCALE:**93085980618



CURRICOLO VERTICALE

INDICE

1. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE DI CITTADINANZA E OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI	pag. 2
L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	pag. 3
2. CURRICOLO VERTICALE	
Italiano.....	pag. 5
Lingue comunitarie (Inglese, Francese, Spagnolo).....	pag. 16
Storia.....	pag. 24
Geografia	pag. 33
Matematica	pag. 42
Scienze	pag. 53
Musica	pag. 66
Arte e Immagine	pag. 69
Educazione fisica	pag. 73
Tecnologia	pag. 77
IRC	pag. 84

1. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. <i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Comunicare
2. <i>Competenza multilinguistica</i>	
3. <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
4. <i>Competenza digitale</i>	Comunicare. Collaborare e partecipare.
5. <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
6. <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
7. <i>Competenza imprenditoriale</i>	Risolvere problemi. Progettare.
8. <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI

- ACQUISIRE COMPORTAMENTI CORRETTI ED EQUILIBRATI NEI RAPPORTI INTERPERSONALI.
- ACQUISIRE UN METODO DI LAVORO CORRETTO E PROFICUO, PER RAGGIUNGERE UNA MAGGIORE AUTONOMIA.
- RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE.
- PROMUOVERE COMPORTAMENTI ETICI, COOPERATIVI E SOLIDALI, RAFFORZANDO IL SENSO DI RESPONSABILITÀ.
- ACCRESCERE LA FIDUCIA E LA CONSAPEVOLEZZA DI SE'.

L'INSEGNAMENTO di EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge n°92, del 20 agosto 2019, anche il nostro Istituto introduce come obbligatorio l'insegnamento dell'educazione civica e, ai sensi dell'art.3, ha provveduto alla realizzazione del curricolo di educazione civica adeguandolo alle nuove disposizioni, in linea con le direttive ministeriali. Fondamento dell'insegnamento è la conoscenza della Costituzione Italiana, assunta come criterio per "identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese". In ottemperanza dell'Art. 7 della Legge sopracitata, viene rafforzata la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche attraverso il Patto educativo di corresponsabilità.

L'orario dedicato a questo insegnamento consiste in 33 ore annuali, suddivise tra le diverse discipline, che concorrono a svolgere e a comporre il curricolo di educazione civica. La norma, infatti, richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina: l'educazione civica, dunque, ruota attorno a tre nuclei concettuali portanti:

- 1) la Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
- 2) lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**
- 3) la cittadinanza digitale**

La contitolarità dell'insegnamento e il coordinamento delle attività

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, ai docenti di classe. Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento ha cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli, in questo è coadiuvato da un gruppo di lavoro interdisciplinare, al fine di studiare e proporre attività il più possibile appropriate e attuabili nei diversi ambiti.

Per monitorare lo svolgimento delle attività, quando si attua il percorso di educazione civica, l'insegnante interessato firma la propria ora, nominando l'attività svolta con la dicitura **EDUCAZIONE CIVICA** e specificando di seguito il contenuto dell'intervento.

VALUTAZIONE

L'insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazione intermedia e finale, con l'attribuzione di un **GIUDIZIO DESCRITTIVO** (per la scuola Primaria, in coerenza con quanto disposto dal decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41) o da un **VOTO IN DECIMI** (per la Scuola Secondaria di I grado, in coerenza con il disposto dell'art. 2 del D.Lgs. 62/2017). I criteri di valutazione sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. Per tale valutazione si fa riferimento ad una **RUBRICA** appositamente costruita e condivisa, in riferimento a diversi aspetti quali l'impegno, la capacità di collaborare e lavorare in équipe, saper operare collegamenti tra i diversi ambiti, avere competenze digitali. Ciascun traguardo è corredato da un descrittore e, per la Scuola Secondaria di I grado, dal corrispondente voto in decimi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Le attività sono svolte durante il corso dell'intero anno scolastico, al fine di sensibilizzare alla cittadinanza responsabile: tutti i campi di esperienza possono concorrere al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, del rispetto di sé e degli altri

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo consapevole avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità. - Arricchire il proprio vocabolario. - Comporre frasi sempre più complesse utilizzando una corretta struttura grammaticale. - Sviluppare un repertorio linguistico adatto agli apprendimenti nei vari campi d'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e la produzione verbale. - Il vocabolario
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. - Chiede e offre spiegazioni. - Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di ascoltare con attenzione storie ed esperienze più complesse. - Ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per intervenire. - Ascoltare e memorizzare correttamente filastrocche, canti e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto di testi di vario genere. - La memorizzazione.
COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce rime, filastrocche. - Inventa nuove parole. Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente. - Raccontare, modificare, inventare storie ed esperienze personali. - Verbalizzare le sequenze temporali delle storie e delle proprie esperienze. - Comprendere le modalità di formazione delle rime, per poi formularne di nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensione. - L'ordinare nel raccontare.
ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere il proprio punto di vista, opinioni, emozioni e sentimenti. - Condividere con gli altri le proprie idee e stabilire regole. - Acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'inventare e costruire con il linguaggio.
I CODICI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua. - Si avvicina alla lingua scritta. - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere segni e suoni della lingua scritta. - Riprodurre suoni fonologici. - Riprodurre segni grafici. - Associare il grafema con il fonema. - Sperimentare il codice scritto attraverso l'uso del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi metalinguistici. - Il pregrafismo. - La prelettura.

SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Storie e racconti orali. - Giochi collettivi e drammatizzazioni. - Ascolto ed esposizione di testi narrati.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare progressivamente la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere semplici e brevi testi narrativi e poetici cogliendone l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di: immagini, sillabe, grafemi, digrammi, trigrammi. - Lettura di semplici frasi e in seguito di brevi testi. - Riordino di sequenze narrative. - Tipologie testuali: testi narrativi (realistici, fantastici) e filastrocche (memorizzazioni e drammatizzazioni).
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche apprese. - Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismo. - Scrittura: sillabe digrammi trigrammi suoni complessi parole semplici frasi. - Completamento di parole e di frasi. - Dettati - Scrittura di semplici frasi seguendo domande guida. - Giochi linguistici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività. - Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione ed uso di parole nuove contenute nei testi. - Riconoscimento di famiglie di parole. - Inserimento di parole al posto dei disegni. - Completamento di frasi e didascalie.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o non è completa. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le difficoltà ortografiche. - Le principali convenzioni morfosintattiche. - Discriminazione della funzione delle parole all'interno della frase.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperlo riesporre. - Raccontare storie personali o fantastiche, in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni su argomenti di interesse generale secondo le regole condivise. - Ascolto di testi (narrativi, descrittivi, realistici e fantastici, fiabe) letti dall'insegnante o dai compagni. - Esposizione orale di quanto ascoltato in modo chiaro ed in ordine cronologico. - Memorizzazione di filastrocche e brevi poesie. - Racconto orale in ordine cronologico di esperienze personali. - Ascolto e comprensione di istruzioni relative a un gioco.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura. - Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini. - Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi sia narrativi che poetici mostrando di coglierne il senso globale. - Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini utili ad ampliare le loro conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di: testi narrativi, testi descrittivi, testi poetici, testi regolativi, testi informativi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità manuali, percettive, e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Produrre testi narrativi (realistici o fantastici) e descrittivi, brevi e corretti, partendo da immagini in sequenza o con l'ausilio di tecniche di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati. - Auto-dettati. - Didascalie. - Testi cloze. - Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di linee guida.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare progressivamente il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività. - Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti e loro utilizzo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o non è completa. - Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Approccio ai primi elementi di morfologia. - Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione ed utilizzo delle principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe, uso di Q e dell’H. - Discriminazione ed utilizzo delle principali convenzioni morfosintattiche: articolo, nome, verbo. La frase minima ed i suoi elementi.

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO ..	<ul style="list-style-type: none"> - L’allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperlo riesporre. - Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico ed esporre le informazioni in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di consegne e di istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extra-scolastiche. - Conversazioni, discussioni ed esposizioni orali su argomenti di interesse generale. - Racconto orale di un’esperienza personale, di una storia inventata, ascoltata o letta. - Esposizione orale di argomenti di studio.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere testi letterari di vario genere mostrando di coglierne il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione (biglietti di invito, ricette, orari, brochure ...) per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi narrativi, poetici, regolativi ed informativi. - Riconoscimento della struttura di un testo e dei suoi elementi.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino l'ordine cronologico degli eventi, le convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati. - Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi. - Rielaborazione creativa di testi.

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i vocaboli fondamentali ed i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività. Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti e loro utilizzo. - Approccio all'uso del dizionario.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i tratti grammaticali e morfologici. - Riconoscere la frase nucleare e la sua completezza. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche e di interpunzione nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzo delle principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, dando risposte, fornendo spiegazioni e formulando domande precise e pertinenti. - Ascoltare e comprendere il contenuto ed il significato di testi di diversa tipologia. - Esporre testi orali coerenti e coesi. - Raccontare esperienze personali, storie realistiche o fantastiche e argomenti di interesse generale utilizzando un lessico chiaro e preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni a tema e discussione. - Informazioni implicite ed esplicite di un testo. - I registri linguistici nella comunicazione orale. - Memorizzazione e recitazione di testi poetici e di semplici testi teatrali.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce usando opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto. - Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per ipotizzare il contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali esperienze pregresse. - Ricercare informazioni dirette ed inferenziali in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi ed utilizzo di opportune strategie per analizzarli e comprenderli. - Rilevazione di inferenze e riconoscimento degli elementi essenziali di un testo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee per scrivere racconti, personali e non, organizzandole in scalette o in schemi. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i segni di interpunzione. - Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e sviluppo di testi partendo da uno stimolo o in modo autonomo. - Dettati. - Rispetto delle principali convenzioni ortografiche e sintattiche. - Rielaborazione di testi. - Capacità di autocorrezione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere e utilizzare, in modo appropriato, il lessico di base, consultando il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura ed uso del vocabolario. - Formulazione di ipotesi sul significato dei termini in base al contesto e loro ricerca sul dizionario. - Ricognizione dei termini specifici delle varie aree disciplinari.

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, dando risposte, fornendo spiegazioni e formulando domande precise e pertinenti. - Ascoltare e comprendere il contenuto ed il significato di testi di diversa tipologia. - Esporre testi orali coerenti e coesi. - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio o di interesse generale utilizzando una scaletta ed un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione a tema e discussione. - I messaggi dei media (giornali, annunci, bollettini). - Informazioni implicite ed esplicite di un testo. - I registri linguistici nella comunicazione orale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce usando opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto. - Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi di vario genere ed utilizzo di opportune strategie per analizzarli e comprenderli. - Rilevazione di inferenze e riconoscimento degli elementi essenziali di un testo.

	<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>richiamare alla mente le eventuali esperienze pregresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni dirette ed inferenziali in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Leggere testi letterari di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee per scrivere racconti, personali e non, organizzandole in scalette o in schemi. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i segni di interpunzione. - Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e sviluppo di testi partendo da uno stimolo o in modo autonomo. - Dettati. - Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. - Rielaborazione di testi. - Capacità di autocorrezione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere e utilizzare, in modo appropriato, il lessico di base, consultando il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura ed uso del vocabolario. - Formulazione di ipotesi sul significato dei termini in base al contesto e loro ricerca sul dizionario. - Riconoscimento dei termini specifici delle varie aree disciplinari.

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per l'autocorrezione. - Riconoscere in una frase le categorie lessicali, i principali tratti morfologici. - Riconoscere la struttura della frase semplice e non ed i suoi elementi costitutivi. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi sintattici e morfologici della frase. - Omonimi, sinonimi, contrari, prefissi e suffissi. - I modi finiti ed indefiniti del verbo. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. - I verbi transitivi, intransitivi, servili, impersonali e irregolari. - Le convenzioni ortografiche. - La punteggiatura. - Riflessione sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconoscimento delle diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative. - I diversi linguaggi comunicativi. - La storia della nostra lingua.
---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, riconoscendo il valore civile del dialogo come strumento di confronto e di apprendimento collaborativo. - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il contenuto e le finalità. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, frutto di un'elaborazione di testi e varie fonti, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte ed individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione e rielaborazione di esse (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, ...). - Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative, utilizzando un lessico adeguato allo scopo comunicativo; - Riferire un argomento di studio in modo chiaro e coerente. - Argomentare una tesi su un tema dato con pertinenza e valide motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Strutture essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. - Principali connettivi logici; - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) interiorizzandoli e rielaborandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione, di modo che la lettura diventi selettiva, orientativa, analitica. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti. - Leggere testi di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie), individuandone le intenzioni comunicative dell'autore, il tema e le forme ad essi correlate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Linguaggio denotativo e connotativo. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, personali ed emotivi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo), rispettando la consegna e utilizzando anche strumenti multimediali e accostando il linguaggio verbale all'iconico e al sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo e di forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, coesi e coerenti. - Utilizzare la videoscrittura, anche come supporto all'esposizione dei contenuti. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa e riscrittura di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura in autonomia di esperienze, vissuti, rielaborati personalmente. - Elementi strutturali di un testo scritto coerentemente. - Organizzazione e strutture essenziali del testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta di diverse tipologie testuali.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconoscendo tuttavia termine specialistici in base ai diversi contesti comunicativi. - Realizza scelte lessicali adeguate, adattandone i registri comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed utilizzare anche il senso figurato. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato i termini specialistici. - Realizzare scelte lessicali appropriate, in base al contesto; - Utilizzare e saper consultare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. - Uso dei dizionari.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e al lessico. - Sa organizzare in modo logico e sintatticamente corretto la frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, i suoni, i fonemi e i grafemi. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali e sintattica della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Elementi di base delle funzioni della Lingua.

LINGUE COMUNITARIE (INGLESE – FRANCESE- SPAGNOLO)

SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE -INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, familiarizza con suoni, parole, tonalità, significati di una seconda lingua rispondendo a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e avviare una prima memorizzazione di parole in una seconda lingua. - Rispondere a semplici domande 	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - Le persone. - Gli oggetti. - Gli animali. - I colori. - I numeri.

SCUOLA PRIMARIA– LINGUA INGLESE

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti. - Colori. - Oggetti scolastici. - Giocattoli. - Numeri entro il 10. - Animali della fattoria. - La famiglia. - Festività anglosassoni
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti. - Colori. - Oggetti scolastici. - Giocattoli. - Numeri entro il 10. - Animali della fattoria. - La famiglia. - Festività anglosassoni

LETTURA (COMPrensione SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti. - Colori. - Oggetti scolastici. - Giocattoli. - Numeri entro il 10. - Animali della fattoria. - La famiglia. - Festività anglosassoni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti. - Colori. - Oggetti scolastici. - Giocattoli. - Numeri entro il 10. - Animali della fattoria. - La famiglia. - Festività anglosassoni.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti L'alfabeto e lo spelling Colori. - Oggetti scolastici. - Numeri entro il 20. - Età. - Parti del corpo. - Il cibo. - Festività anglosassoni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti L'alfabeto e lo spelling Colori. - Oggetti scolastici. - Numeri entro il 20. - Età. - Parti del corpo. - Il cibo. - Festività anglosassoni.
LETTURA (COMPrensione SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti L'alfabeto e lo spelling Colori. - Oggetti scolastici. - Numeri entro il 20. - Età. - Parti del corpo. - Il cibo. - Festività anglosassoni

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni e saluti L'alfabeto e lo spelling Colori. - Oggetti scolastici. - Numeri entro il 20. - Età. - Parti del corpo. - Il cibo. - Festività anglosassoni
---	--	---

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità. - Numeri entro il 100. - Età. - Animali dello zoo. - Parti del corpo. - Stanze della casa. - Il cibo. - La famiglia. - Festività anglosassoni
PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunica in modo semplice e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità. - Numeri entro il 100. - Età. - Animali dello zoo. - Parti del corpo. - Stanze della casa. - Il cibo. - La famiglia. - Festività anglosassoni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità. - Numeri entro il 100. - Età. - Animali dello zoo. - Parti del corpo. - Stanze della casa. - Il cibo. - La famiglia. - Festività anglosassoni.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalità. - Numeri entro il 100. - Età. - Animali dello zoo. - Parti del corpo. - Stanze della casa. - Il cibo. - La famiglia. - Festività anglosassoni.
---	---	--	---

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il cento Oggetti di uso comune - Mesi dell'anno. - Stagioni. - Il cibo. - Giorni della settimana Festività anglosassoni - Materie scolastiche. - L'ora. - Le azioni della giornata I mestieri. - I negozi. - Gli indumenti. - Le azioni quotidiane
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il cento Oggetti di uso comune - Mesi dell'anno. - Stagioni. - Il cibo. - Giorni della settimana Festività anglosassoni - Materie scolastiche. - L'ora. - Le azioni della giornata I mestieri. - I negozi. - Gli indumenti. - Le azioni quotidiane.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. - Confrontare i principali elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera per cogliere nessi e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il cento Oggetti di uso comune - Mesi dell'anno. - Stagioni. - Il cibo. - Giorni della settimana Festività anglosassoni - Materie scolastiche. - L'ora. - Le azioni della giornata I mestieri. - I negozi. - Gli indumenti. - Le azioni quotidiane.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro il cento Oggetti di uso comune - Mesi dell'anno. - Stagioni. - Il cibo. - Giorni della settimana Festività anglosassoni - Materie scolastiche. - L'ora. - Le azioni della giornata I mestieri. - I negozi. - Gli indumenti. - Le azioni quotidiane.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare ed utilizzare strutture grammaticali proprie della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi possessivi. - Verbo essere. - Verbo avere. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Articolo determinativo e indeterminativo. - Plurale dei sostantivi. - Simple present

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Professioni e occupazioni quotidiane. - Il cibo. - Numeri ordinali e cardinali. - Attività commerciali. - Monete e banconote. - La città e le indicazioni stradali. - Preposizioni di luogo e di movimento. - Luoghi di villeggiatura. - Abbigliamento. - Azioni in corso di svolgimento. - Festività anglosassoni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale interagendo con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Professioni e occupazioni quotidiane. - Il cibo. - Numeri ordinali e cardinali. - Attività commerciali. - Monete e banconote. - La città e le indicazioni stradali. - Preposizioni di luogo e di movimento. - Luoghi di villeggiatura. - Abbigliamento.

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Azioni in corso di svolgimento. - Festività anglosassoni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. - Confrontare i principali elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera per cogliere nessi e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Professioni e occupazioni quotidiane. - Il cibo. - Numeri ordinali e cardinali. - Attività commerciali. - Monete e banconote. - La città e le indicazioni stradali. - Preposizioni di luogo e di movimento. - Luoghi di villeggiatura. - Abbigliamento. - Azioni in corso di svolgimento. - Festività anglosassoni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità. - Professioni e occupazioni quotidiane. - Il cibo. - Numeri ordinali e cardinali. - Attività commerciali. - Monete e banconote. - La città e le indicazioni stradali. - Preposizioni di luogo e di movimento. - Luoghi di villeggiatura. - Abbigliamento. - Azioni in corso di svolgimento. - Festività anglosassoni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare ed utilizzare strutture grammaticali proprie della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere. - Verbo avere. - Simple Present. - Simple Past. - Present Continuous- - Aggettivi possessivi. - Avverbi di frequenza. - Some –Any. - Aggettivi dimostrativi. - Preposizioni di luogo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, della scuola e del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti di uso quotidiano, famiglia, scuola e tempo libero. - Individua informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità. - Individua, ascoltando, argomenti di studio che riguardano informazioni inerenti altre discipline. 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare e presentarsi; - Salutare. - Parlare del tempo atmosferico; dell'orario, del tempo libero e dell'orario scolastico. - Descrivere una persona fisica e un ambiente; - Esprimere gusti e preferenze. - Ordinare al ristorante; fare acquisti. - Esprimere la quantità; - Chiedere e dare indicazioni stradali ed informazioni per localizzare. - Parlare di avvenimenti passati. - Sostenere una conversazione telefonica. - Invitare, accettare, rifiutare. - Dare consigli. - Esprimere e chiedere un'opinione. - Fare progetti.

<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostiene una semplice conversazione relativa ad argomenti familiari, distudio e del tempo libero. - Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una conversazione esponendo le proprie idee. - Riferisce informazioni relative alla civiltà e all'attualità. 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi ed indeterminativi. - Pronomi personali soggetto e complemento. - Aggettivi e pronomi possessivi genitivo sassone. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Principali preposizioni. - Pronomi relativi. - Comparativi e superlativi. - Forme affermative, negative ed interrogative. - Il presente, l'imperfetto, il passé composé, l'imperativo di ETRE, AVOIR, dei verbi del primo e del secondo gruppo e dei principali verbi regolari. - Il presente e il simple past di to be, to have e dei verbi di stato e d'azione; il futuro, il condizionale e il present perfect; la duration form.
<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e individuare brevi testi di uso quotidiano: e-mail, lettere etc. - Sa leggere e comprendere brevi testi narrativi, descrittivi e biografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici su argomenti relativi alla famiglia, alla scuola e al tempo libero. - Comprende testi più complessi di contenuto familiare e di tipo concreto ricavandone informazioni più specifiche. - Legge e comprende biografie, testi narrativi e brani di attualità e civiltà. 	<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri (i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i colori), gli animali, gli oggetti personali e di uso comune, la famiglia, i vestiti, il corpo umano, l'aspetto fisico, il carattere, il tempo atmosferico, l'orario, gli sport, i luoghi pubblici, i mezzi di trasporto, le professioni, la routine quotidiana, il cibo e le bevande, l'ambiente la tecnologia, i reati e le azioni disoneste.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere testi per raccontare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Sa scrivere brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula semplici frasi relative alla sfera personale e al quotidiano. - Produce risposte a questionari e formula domande sui testi. - Scrive brevi testi personali e brevi resoconti. 	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Autovaluta le competenze acquisite e si rende consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta parole e strutture a codici verbali diversi. - Rileva semplici analogie o differenze tra le diverse lingue conosciute. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
---	---	---	--

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORGANIZZARE IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e ricostruire la propria storia personale e familiare. - Riconoscere i cambiamenti nel nostro corpo. - Riconoscere ed operare con i concetti di prima e dopo. - Riordinare esperienze, storie ed eventi rispettando la successione temporale. - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana riconoscendo azioni abituali che si svolgono durante la giornata e/o la settimana. - Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia personale. - Il calendario. - Le sequenze temporali

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli impegni settimanali con conversazioni e raccolta di materiali che li testimonino. - Il vissuto del bambino (compleanno, Natale, Carnevale,) con conversazioni e raccolta di materiali relativi all’argomento.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione de ltempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione delle azioni con distinzione ed uso degli indicatori temporali: prima-dopo- dopo ancora- infine. - Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). - Distinzione ed uso degli indicatori temporali: ieri- oggi- domani. - Le azioni compiute contemporaneamente nell’ambiente scolastico e familiare. - Discriminazione ed uso degli indicatori temporali: mentre - allo stesso momento - contemporaneamente... - Il concetto di durata. Misurazione della durata di azioni quotidiane. - Il tempo soggettivo e quello oggettivo. - I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e negli oggetti prodotti dal trascorrere del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto di storie e di racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Acquisire la consapevolezza dell’appartenenza al gruppo classe - come prima forma di vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di alcune leggende del nostro territorio e di racconti sul proprio passato. - La giornata e la settimana scolastica. - Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell’anno e le stagioni con conversazioni, disegni, cartelloni e filastrocche per meglio memorizzarli.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni di successione e di contemporaneità apprese con disegni e narrazioni orali. - Rappresentare ciclicità con disegni e didascalie. - Rappresentare il rapporto causa- effetto tra due situazioni con disegni e frasi scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie,leggende, favole e fiabe. - La contemporaneità di azioni compiute da persone fuori dall’ambiente scolastico rappresentata con narrazioni orali e con frasi. - La ciclicità temporale rappresentata con disegni, frasi e supportata con la memorizzazione di filastrocche e poesie. - Rappresentazione del rapporto causa-effetto tra due situazioni con immagini e frasi discriminando e usando le parole chiave: perché, perciò, quindi.
-----------------------------------	--	---

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e di quello della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni di persone, animali, oggetti ed ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il proprio passato e quello della comunità di appartenenza (famiglia, classe, ...). - Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende, filastrocche del passato e attuali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzioni di esperienze personali o di racconti: la storia personale di ogni alunno e aspetti del passato delle generazioni adulte. - Rielaborazione orale di esperienze o di racconti con l’uso di indicatori temporali adatti. - Filastrocche, tabelle, costruzione di orologi per mettere in evidenza la ciclicità di alcuni eventi. - Strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiane, calendari, orologi. - Costruzione e uso di strisce temporali e della linea del tempo per organizzare le attività nell’anno, nei mesi e nelle stagioni.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi e lunghe durate. - Rappresentare le durate di fenomeni diversi sulla linea del tempo. - Distinguere le informazioni in base a mutamenti, permanenze ed eventi. - Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tematizzazione, mutamento, permanenza, evento (mesi, stagioni, la durata del tempo, l'orologio). - Linee del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date, durate. - Tracce e fonti del passato recente, personali e collettive. - Il calendario annuale. - Il concetto di causa e conseguenza e l'utilizzo delle parole "Perché – Perciò".
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e mappe. - Produrre semplici testi orali o scritti per comunicare esperienze vissute relative alla vita quotidiana ed alle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazione orale e scritta delle esperienze e delle osservazioni effettuate. - Utilizzo di termini specifici. - Rappresentazioni delle conoscenze apprese utilizzando mappe, schemi, grafici temporali, disegni e tabelle.

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. - Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. - Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. - Il Museo: conservare il passato.

<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione e la linea del tempo. - Quadro di civiltà di un gruppo umano del Paleolitico - Quadro di civiltà di un villaggio agricolo del Neolitico. - Il calcolo del tempo. - Sistemi e strumenti di misurazione del tempo. - Schemi organizzati per la comprensione dei concetti. - Uso dell'atlante con carte geo-storiche.
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e di racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà. - Elementi distintivi delle civiltà. - Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate. - Testi in forma cartacea e/ o digitale. - Atlante con carte geo-storiche.
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici e tabelle. - Atlante geo-storico. - Mappe spazio- temporali. - Linee del tempo. - Racconti orali /scritti.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Conoscere l'eredità delle civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. - Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. - Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. - Il Museo: conservare il passato. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione e la linea del tempo. - L'unità di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo - Dopo Cristo). - Schemi logici. - Mappe concettuali. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e di racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà. - Elementi distintivi delle civiltà dei fiumi e del mare. - Testi storici in forma cartacea e/o digitale. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali con immagini. - Brevi testi storici in formato cartaceo e digitale. - Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. - Uso dell'atlante geo-storico.

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. - Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. - Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. - Il Museo: conservare il passato. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione e la linea del tempo. - L'unità di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). - Schemi logici. - Mappe concettuali. - Utilizzo dell'atlante geo-storico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture a confronti con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà. - Elementi distintivi delle seguenti civiltà: greca, macedone, ellenistica, etrusca e romana. - Testi storici in forma cartacea e/o digitale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici, tabelle, mappe concettuali e spazio-temporali. - Linea del tempo. - Utilizzo dell'atlante geo-storico. - Testi storici, orali e scritti in formato cartaceo e/o digitale. - Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e legge gli elementi significativi del passato, si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere procedure e tecniche del lavoro dell'archeologo, delle biblioteche e degli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di laboratorio, guidate e/o libere, sulla raccolta, la lettura e l'interpretazione dei contenuti presenti in diverse tipologie di fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed organizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture differenti così come i problemi del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare ed organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali). - Creare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità procedurali e tecniche di selezione ed organizzazione delle conoscenze storiche. - Attività, libere e/o guidate, di riflessione critica sui fenomeni storici. - Metodo scientifico e ragionamento critico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e confronta i processi e gli avvenimenti fondamentali della Storia italiana, europea e mondiale. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai diversi temi affrontati. - Utilizzare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti fondamentali della società contemporanea multietnica e multiculturale. - Elementi di Educazione civica e di cittadinanza attiva. - Intrecci significativi tra culture, religioni, economie e avvenimenti, a partire dalla disgregazione dell'Impero Romano, alla diffusione del Cristianesimo, alla progressiva strutturazione dei territori fino alla nascita della società medievale; dall'Umanesimo e Rinascimento alle scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma protestante alla costituzione degli Stati nazionali, in particolare quello italiano; dall'industrializzazione al diffondersi della società di massa e all'emancipazione dei popoli; dai conflitti mondiali all'affermazione di dittature e all'espansione della democrazia; dai movimenti di resistenza alla formazione della Repubblica italiana (la Costituzione); dalla decolonizzazione all'avvento della globalizzazione; dalle rivoluzioni scientifiche alla rivoluzione digitale.

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi storici e li sa rielaborare, organizzando le informazioni, con personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando e selezionando le conoscenze, attinte da fonti diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi, tecniche e finalità inerenti alla scrittura di un testo storico, contenente le informazioni primarie e inferenziali. - Esercizi di esposizione orale sistematica delle conoscenze. - Lessico specifico della disciplina.
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed organizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture differenti così come i problemi del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare ed organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali). - Creare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità procedurali e tecniche di selezione ed organizzazione delle conoscenze storiche. - Attività, libere e/o guidate, di riflessione critica sui fenomeni storici. - Metodo scientifico e ragionamento critico.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTARSI NEGLI AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino colloca nell'ambiente / spazio se stesso, oggetti e persone seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi negli spazi della scuola e all'aperto con intenzionalità seguendo anche indicazioni date. - Individuare nello spazio posizioni di oggetti e persone in relazione al proprio corpo. - Individuare posizione di sè, di oggettive di persone nello spazio in relazione ai parametri spaziali. - Riconoscere i concetti spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...ecc. - Orientarsi negli ambienti-scuola e nello spazio seguendo indicazioni. - Organizzare lo spazio fisico seguendo indicazioni topologiche. - Leggere semplici mappe. - Organizzare lo spazio grafico nel foglio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento. - I concetti topologici.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - Il reticolo come modalità per indicare le posizioni nello spazio. - Mappe di spazi noti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Tracciare percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio base della geo-graficità. - Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici - antropici del proprio territorio.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici. - Individuare sulla mappa gli elementi rappresentati 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - Il reticolo. - Mappe di spazi noti. - I punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la pianta di spazi conosciuti, utilizzando misure non convenzionali. - Rappresentare graficamente percorsi abituali nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Piante e mappe. - Rappresentazioni dello spazio operando riduzioni ed ingrandimenti. - Rappresentazioni di percorsi nello spazio circostante.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. - Individuare le relazioni esistenti tra gli elementi del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi naturali ed artificiali del proprio territorio. - Gli ambienti geografici. - Le relazioni tra gli elementi geografici

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. - Progettare soluzioni, per migliorare alcuni spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni dei vari spazi di vita quotidiana. - Le modifiche del territorio operate sia dall'uomo. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.
---------------------------------------	---	---

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientandosi utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici. - Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - Il reticolo come modalità per indicare le posizioni nello spazio. - Mappe di spazi noti - I punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare la pianta e carte di spazi conosciuti e non. - Conoscere il lavoro del geografo attraverso i suoi strumenti e gli aiutanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio base della geo-graficità. - Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. - Piante mappe e carte. - Simboli convenzionali. - Rappresentazioni dello spazio operando riduzioni ed ingrandimenti. - Rappresentazioni di percorsi nello spazio circostante.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi dello spazio fisico: morfologia, orografia, idrografia, clima del proprio territorio. - L'origine di montagne, colline, pianure, laghi, fiumi. - Le principali caratteristiche degli ambienti naturali. - Elementi fisici-antropici del proprio territorio.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le modificazioni del territorio operate sia dall'uomo (per soddisfare le sue esigenze) sia dalla natura. - I principali problemi ecologici del proprio territorio. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. (Cittadinanza e Costituzione)

CLASSE IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LINGUAGGIO DELLA GEO-ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento, i punti cardinali e il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni spaziali. - Gli strumenti per orientarsi (punti cardinali e rosa dei venti, GPS, bussola, costellazioni). - Reticolo geografico (Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tipologie di carte e la simbologia convenzionale. - Conoscere la riduzione in scala. - Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartografia. - Legenda e simbologia. - Coordinate geografiche. - Riduzione in scala. - Rappresentazioni tabellari e grafiche. - Linguaggio specifico della disciplina
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clima e fattori climatici. - Zone climatiche della Terra. - Regioni climatiche italiane. - Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. - Settori di produzione: primario, secondario, terziario.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. - Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

CLASSE V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali e individuando i punti di riferimento. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamenti, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento nello spazio utilizzando piante e carte stradali. - Il planisfero, i punti cardinali, le coordinate geografiche e il loro utilizzo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed utilizzo di carte geografiche, a diversa scala, carte tematiche e cartogrammi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - La posizione dell'Italia rispetto al Continente Europeo ed al mondo.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale d tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni fisiche italiane nelle loro peculiarità. - I nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire da contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto polisemico di regione geografica (fisica, storico – culturale, climatica, ...) calato nel contesto italiano. - Il clima e le fasce climatiche. - L'utilizzo delle risorse naturali e le trasformazioni del territorio. - L'utilizzo delle fonti d'energia rinnovabili. - I problemi di conservazione e protezione dell'ambiente. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.* - Regole comportamentali relative al risparmio energetico. <p>* Cittadinanza e Costituzione)</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle diverse carte geografiche, interpretando correttamente i segni convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte (anche con l'uso della bussola). - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio e gli strumenti (tradizionali e innovativi) della geografia. - Orientarsi nello spazio geografico
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo opportuno le carte, le fotografie, i dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare gli strumenti tradizionali e tecnologici della geografia per comprendere fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di "lettura" ed interpretazione degli elementi naturali e antropici propri di un dato territorio. - Ricavare dati e informazioni da tabelle e grafici. - Tecniche procedurali e metodo scientifico. - Linguaggio specifico. - L'Umanità: numeri e idee
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del paesaggio e loro interazione. - Rilievi e pianure d'Europa. - Fiumi, laghi e mari d'Europa. - I climi d'Europa. - Elementi di educazione civica e cittadinanza attiva, finalizzata alla tutela e valorizzazione dell'ambiente. - Ecologia ed economia sostenibile. - L'economia in Europa e in Italia. - Il continente europeo. - Il Pianeta vivo. - Climi e ambienti nel mondo. - Economie del mondo. - Sfide globali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui diversi ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e al mondo. - Cogliere ed analizzare le interrelazioni tra i diversi fenomeni demografici, sociali ed economici propri di un dato spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa: molti popoli, una solastoria. - Le città in Europa e in Italia. - La Penisola Iberica; la Regione francese; la Regione germanica; le isole britanniche; l'Europa del Nord; l'Europa centro-orientale; i Balcani; il Mediterraneo orientale; la Regione russa. - I Continenti: Medio Oriente e Asia Centrale; il Subcontinente Indiano; l'Asia Orientale; il Sud-Est asiatico; l'Africa Mediterranea; l'Africa Centrale; l'Africa equatoriale; l'America settentrionale; l'America Centrale e i Caraibi; l'America meridionale e l'Oceania.
---------------------------------------	---	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino confronta, ordina e conta elementi. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. - Riconosce e lavora con gli insiemi. - Indica e opera concretamente i concetti di aggiungere e togliere. - Gioca e opera con materiale strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente per confrontare, ordinare e contare elementi. - Familiarizzare con i simboli numerici e riconoscerli come segni per contare. - Confrontare quantità, aggiungere e togliere concretamente. - Raggruppare oggetti formando insiemi. - Scoprire le caratteristiche degli insiemi (uguali, equipotenti, maggiore, minore). - Fare semplici misurazioni. - Ordinare e seriare. - Utilizzare simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 1 a 10 - I simboli $< e >$ e $=$ - I simboli $+ e -$
LO SPAZIO E LE FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Individua posizioni nello spazio di oggetti o persone usando correttamente concetti topologici. - Esegue correttamente un percorso. - Confronta e analizza figure, forme, oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare se stesso, persone e oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali appropriati. - Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi. - Individuare la direzionalità nello spazio e nel foglio e iniziare il processo di lateralizzazione. - Riconoscere e disegnare le quattro forme geometriche euclidee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le 4 forme geometriche. - L'organizzazione dello spazio e del foglio.
DATI PREVISIONI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - esegue le prime misurazioni; - risolve semplici problemi formulando semplici soluzioni; - rappresenta dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare utilizzando semplici strumenti non convenzionali - essere in grado di porre domande, formulare ipotesi, confrontarsi, discutere e risolvere semplici problemi - usare semplici tabelle - riordinare eventi secondo i criteri di causa effetto e successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti di misurazione convenzionali e non - Le tabelle a doppia entrata

SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20. - Eseguire addizioni e sottrazioni verbalizzando le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale. - Concetto di decina e unità. - Confronto e ordinamento di numeri. - Operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati. - Riconoscere denominare le figure geometriche nelle loro rappresentazioni 2D e 3D. 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici. - Linee aperte/chiusure confini/regioni. - Regione interna, regione esterna e confine. - Le principali figure geometriche piane e solide.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare, registrare e rappresentare dati. - Risolvere semplici problemi con le operazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. - Classificazioni e relazioni. - Diagrammi, schemi e tabelle. - L'ideogramma. - L'istogramma. - Certo, possibile, impossibile.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare, a voce, mentalmente e per iscritto, in senso progressivo e regressivo entro il 100. - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre i numeri. - Eseguire addizioni e sottrazioni. - Eseguire moltiplicazioni. - Eseguire la divisione in riga. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali da 0 a 100. - L'addizione con e senza cambio. - La sottrazione con e senza cambio. - La moltiplicazione. - Le tabelline. - Il concetto di divisione. - Le prove delle operazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano. - Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche. - Simmetrie. - Percorsi. - Linee e regioni. - Piano cartesiano e reticolo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere informazioni e dati usando diverse rappresentazioni grafiche. - Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche. - L'ideogramma. - L'istogramma. - Le relazioni. - Il prodotto cartesiano. - Certo, possibile, impossibile.

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce, mentalmente, a salti e per iscritto, in senso progressivo e regressivo fino a 1000. - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, rispettandone il valore posizionale. - Confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali . 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 1000. - Operazioni in colonna: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. - L'unità frazionaria. - Le frazioni decimali. - I numeri decimali. - Il sistema monetario. - Strategie di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere denominare, classificare e disegnare figure in base a caratteristiche geometriche. - Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (punto, linea, retta, semiretta, segmento angoli ...). - Conoscere e utilizzare le formule per il calcolo del perimetro e acquisire il concetto di area e di area. 	<ul style="list-style-type: none"> - La simmetria. - Il piano cartesiano. - Figure geometriche del piano e dello spazio. - Poligoni e non poligoni. - Linee. - Angoli. - Il concetto di perimetro. - Avvio al concetto di area.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. - Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento scelto per la soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso. - Situazioni problematiche aritmetiche e logiche. - Classificazioni e relazioni. - Grafici. - Indagini statistiche. - Certo, possibile, impossibile.
-------------------------------------	---	---	--

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, rispettandone il valore posizionale. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. - Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali fino al 999.999. - Le frazioni. - I numeri decimali fino ai millesimi. - Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, denominare, classificare, riprodurre e costruire figure geometriche, identificandone gli elementi significativi utilizzando gli strumenti opportuni. - Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule. - Determinare l'area delle principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le linee. - Gli angoli. - Le figure geometriche piane e solide. - Poligoni e non poligoni. - La Simmetria. - Riduzioni e ingrandimenti. - Consolidamento del concetto di perimetro. - Il concetto di area.
RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentare e realizzare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura passando anche da un'unità ad un'altra.</p> <p>Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</p> <p>Le misure di valore</p> <p>Costo unitario e totale</p> <p>La compravendita</p> <p>Problemi aritmetici, logici e geometrici</p> <p>Problemi con dati superflui, mancanti nascosti .</p> <p>Classificazioni e relazioni</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>I grafici</p> <p>La media e la moda</p> <p>Il concetto di probabilità: eventi certi, possibili e impossibili.</p>

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, decimali, frazioni ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, decimali e relativi. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo anche al calcolo mentale. - Operare con le frazioni e riconoscerne le varie tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri: milioni e miliardi. - I numeri decimali e relativi: ordinamento e confronto. - Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali. - Arrotondamento dei numeri. - I numeri primi, i multipli e i divisori. - Le potenze. - Le frazioni e loro tipologia. - Espressioni con e senza parentesi. - I numeri romani.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, denominare, classificare, riprodurre e costruire figure geometriche, identificandone gli elementi significativi utilizzando gli strumenti opportuni. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule più comuni. - Determinare l'area di una figura utilizzando le formule più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei poligoni regolari e irregolari. - Perimetro e area. - Figure in scala. - Cerchio e circonferenza. - Traslazioni, simmetrie, similitudini e rotazioni. - I solidi: riconoscimento e classificazione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per costruire tabelle e grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi e ne descrive il procedimento seguito. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Inoltre, in situazioni concrete, cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile. - Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. - Utilizzare le principali unità di misura passando anche da un'unità ad un'altra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e confronto di misure di lunghezza, capacità, peso e superficie. - Misure di tempo. - Rappresentazioni di dati con tabelle e diagrammi. - Percentuale e sconto e interesse. - Spesa, guadagno, ricavo e perdita. - Costo unitario e costo totale. - Peso lordo, peso netto e tara. - Moda, media e mediana. - Probabilità: eventi certi, possibili e impossibili. - Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.
-------------------------------------	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni ed affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio simbolico degli insiemi e operare con essi. - Saper confrontare e ordinare nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R). - Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R) e saper semplificare espressioni. - Operare con la potenza e le sue proprietà e calcolare il m.c.m. e il M.C.D. con la scomposizione in fattori. - Acquisire il concetto di frazione come operatore. - Utilizzare con sicurezza le diverse forme di rappresentazione dei numeri naturali, decimali, razionali, reali (verbale, scritta, simbolica, grafica). - Applicare le proprietà formali che facilitano il calcolo mentale; - Fare approssimazioni dei numeri decimali e stime. - Usare strumenti di calcolo; - Utilizzare la corrispondenza tra le frazioni e i numeri decimali limitati e illimitati periodici. - Comprendere l'operazione di radice quadrata e le sue proprietà. - Saper calcolare la radice quadrata di numeri interi o frazioni con quadrati perfetti. - Saper calcolare la radice quadrata approssimata dei numeri razionali con uso di tavole e calcolatrice. - Comprendere il significato di numero irrazionale e di numero reale. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo in forma decimale o in frazione. - Saper risolvere le proporzioni applicandone le proprietà. - Saper eseguire ripartizioni dirette e inverse. - Saper calcolare percentuali; - Comprendere il concetto di funzione e saper distinguere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Acquisire il concetto di espressione letterale e di valore numerico. - Operare con il calcolo letterale relativamente a monomi e polinomi. - Applicare le proprietà formali che 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di insiemi numerici e operazioni. - La numerazione decimale - Confronto e ordinamento nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R). - La rappresentazione dei numeri (naturali, decimali, razionali, reali) sulla retta reale. - Le operazioni in N e nei numeri decimali limitati, le loro proprietà e le espressioni. - La potenza, la scomposizione in fattori, il m.c.m. e il M.C.D. - La frazione come operatore. - I numeri razionali assoluti, le relative operazioni e le espressioni. - Corrispondenza tra frazioni e numeri decimali limitati o periodici. - Le operazioni nei numeri decimali limitati e periodici, le loro proprietà e le espressioni. - La radice quadrata. - I numeri reali. - I rapporti. - Le proporzioni. - Le ripartizioni. - La percentuale. - Le funzioni. - I numeri relativi: Z, Q, R e le operazioni con essi. - Espressioni letterali. - Calcolo letterale con monomi e polinomi. - I problemi e la loro struttura. - Problemi sulla divisibilità. - Problemi sulla frazione come operatore e come numero. - Problemi sulla proporzionalità e ripartizione. - Linguaggio grafico e problemi. - Problemi algebrici. - Calcolo rapido. - Approssimazioni e stime. - Uso della calcolatrice. - Dimostrazione di ragionamenti corretti e confutazione di ragionamenti errati. - Compiti di realtà.

		<p>facilitano il calcolo letterale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, comprendere, matematizzare, risolvere problemi aritmetici con le quattro operazioni, la potenza, il m.c.m. e il M.C.D., con la frazione come operatore e come numero (anche con i metodi grafici e delle espressioni), con l'applicazione della proporzionalità diretta e inversa (del tre semplice, di ripartizione semplice e con la percentuale) e problemi algebrici, anche con l'uso di equazioni, valutando le informazioni utili e la loro coerenza, confrontare strategie di risoluzione ed utilizzare procedimenti appropriati, mantenendo il controllo sia sui processi che sui risultati. - saper argomentare una tesi e sostenere la validità di un ragionamento corretto e saper confutare con un contro esempio un'affermazione falsa. - saper applicare gli strumenti matematici per risolvere compiti di realtà. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni ed affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali grandezze, utilizzare gli strumenti per rilevarne la misura, operare con esse (in sistemi di misurazione decimali e non). - Riprodurre figure e disegni geometrici: enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, poligoni, cerchi e loro parti, figure solide (mediante il loro sviluppo piano o con rappresentazioni tridimensionali) utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadre, compasso, goniometro), anche nel piano cartesiano. - Analizzare e confrontare figure geometriche piane e solide (segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, coni, cilindri) individuandone caratteristiche, proprietà e relazioni e relative posizioni. - Saper calcolare il perimetro dei poligoni; - Saper calcolare circonferenza ed area del cerchio e dei settori circolari. - Saper applicare le formule per calcolare le aree delle figure geometriche note e per quelle ottenute per somma o differenza di aree note. - Saper applicare il teorema di Pitagora alle varie figure piane; - Saper eseguire isometrie e similitudini (ingrandimenti e riduzioni in scala) e dedurre le relazioni tra lati, perimetri, aree di figure isometriche e figure simili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema internazionale di misura e operazioni con le grandezze. - Il disegno geometrico con l'uso di strumenti, anche nel piano cartesiano. - Enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, cilindri, coni; relazioni di congruenza, proprietà delle figure geometriche, relazioni tra elementi di figure geometriche. - Problemi geometrici su segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, cilindri e coni. - Linguaggio grafico e problemi. - Dimostrazione di ragionamenti corretti e confutazione di ragionamenti errati. - Compiti di realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper determinare le relazioni tra i raggi delle circonferenze inscrittibili e circoscrittibili ai poligoni e le loro dimensioni (poligoni regolari, rettangoli, rombi). - Saper descrivere nei casi più semplici i solidi ottenuti dalla rotazione completa delle figure piane. - Saper individuare ed applicare le formule per il calcolo di superfici e di volumi dei solidi. - Saper applicare le formule della geometria analitica per lo studio dei poligoni (perimetri ed aree). - Riconoscere, comprendere, matematizzare, risolvere problemi con segmenti, angoli, relativi al calcolo di perimetri ed aree di figure piane, anche nel piano cartesiano, con l'uso del teorema di Pitagora, sui poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza e sui principali solidi semplici e composti, valutando le informazioni utili e la loro coerenza, confrontare strategie di risoluzione ed utilizzare procedimenti appropriati, mantenendo il controllo sia sui processi che sui risultati. - Saper argomentare una tesi e sostenere la validità di un ragionamento corretto e saper confutare con un contro esempio un'affermazione falsa. - Saper applicare gli strumenti matematici per risolvere compiti di realtà. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare termini e simboli specifici del linguaggio scientifico. - Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa; - Individuare relazioni tra numeri e operazioni e rappresentarle. - Rappresentare enti geometrici e individuare relazioni fra di essi. - Individuare relazioni tra dati e incognite di un problema. - Rappresentare problemi con schemi che ne esprimono la struttura. - Leggere e costruire grafici. - Saper leggere e rappresentare graficamente nel piano cartesiano le funzioni (in particolare le grandezze direttamente e inversamente proporzionali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio scientifico. - Il linguaggio simbolico degli insiemi. - Traduzione di frasi in espressioni, anche letterali. - Ordinamento nei vari insiemi numerici. - Operazioni dirette e inverse. - Il disegno geometrico; - La congruenza e la similitudine. - Linguaggio grafico e problemi. - I grafici di funzioni nel piano cartesiano. - Equazioni.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere dati significativi, analizzarli ed interpretarli per comprendere fenomeni di diverso ambito, anche partendo da tabelle e grafici. - Saper costruire tabelle e grafici. - Saper organizzare semplici fenomeni statistici in tabelle di frequenza, saperne analizzare gli indici principali (media, moda, mediana, campo di variazione) e rappresentarli graficamente. - Saper calcolare la probabilità di eventi semplici mediante la definizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tabelle e i grafici. - Le indagini statistiche. - La probabilità.

CURRICOLO DI SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino individua le caratteristiche e le proprietà degli oggetti attraverso l'uso dei 5 sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità per l'ambiente circostante. - Riconoscere i 5 sensi. - Manipolare vari materiali. - Sperimentare, smontare, costruire e ricostruire individuando le proprietà e le qualità di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I 5 sensi. - Le qualità e proprietà di oggetti e materiali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi. - Coglie le trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i cambiamenti metereologici. - Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali. - Riconoscere gli organismi vegetali e animali e il rapporto al loro ambiente. - Riconoscere le caratteristiche stagionali. - Riconoscere sperimentando e manipolando i cambiamenti dei vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le stagioni. - Gli eventi atmosferici. - Gli ambienti e le loro caratteristiche.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, percepite con i cinque sensi. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi. - I materiali e le loro proprietà.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi: piante e animali. - Collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni.
<p style="text-align: center;">L' UOMO E I VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche di sé, dell'altro e del proprio ambiente sviluppando un'etica di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo. - Educazione a sane abitudini igienico-alimentari -relazionali - Educazione ambientale.

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali e le loro proprietà. - I materiali naturali e artificiali. - La materia. - Gli stati della materia.
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e ad interpretarne le trasformazioni. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche nelle quattro stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi: piante e animali. - La natura e gli esseri viventi nelle quattro stagioni. - L'acqua: caratteristiche, stati e ciclo.
L' UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche di sé, dell'altro e del proprio ambiente sviluppando un'etica di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione a sane abitudini igienico-alimentari -relazionali - Educazione ambientale.

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con la guida dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fatti, formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su diverse problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. - Riconoscere diversi materiali e le loro proprietà, comprendendo alcune trasformazioni. - Interpretare la struttura della materia e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà di oggetti e materiali. - La materia.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa curiosità e i modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni su ciò che vede. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni, spazio/temporali. - Racconta alcuni aspetti di ciò che ha osservato. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare ed acquisire tecniche di indagine: tesi, ipotesi, verifica, conclusione. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo. - Osservare le caratteristiche dell'aria, del suolo e delle acque, interpretando le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico sperimentale. - Esperimenti. - Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua. - Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali, adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari).
<p style="text-align: center;">L' UOMO E I VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche di diversi ambienti. - Sviluppare un'etica della responsabilità nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. - Conoscere e comprendere alcune cause dell'inquinamento ambientale e alcuni possibili rimedi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biodiversità. - Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente. - Educazione ambientale: aria, acqua e suolo.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare semplici concetti scientifici legati alla materia. - Riconoscere e descrivere le principali proprietà di alcuni materiali (acqua, aria, suolo). - Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di materia. - Le sostanze. - Atomi e molecole, gli stati della materia. - I passaggi di stato. - Miscugli e soluzioni. - L'acqua: proprietà e ciclo. - L'aria: proprietà e pressione atmosferica; venti e atmosfera. - Il suolo: composizione e strati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il metodo scientifico in semplici esperimenti. - Saper individuare le caratteristiche di acqua, aria, suolo e il loro ruolo nell'ambiente, anche con riferimento a esperienze concrete e osservazioni dirette o indirette. - Individuare elementi che caratterizzano i viventi attraverso osservazioni dirette e indirette, con i compagni e autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello scienziato. - Il metodo scientifico. - Gli strumenti degli scienziati. - Le esperienze dirette.

<p style="text-align: center;">L' UOMO I VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. - Conoscere e spiegare come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre differenti forme di vita. - Osservare e interpretare alcune trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula. - Organismi unicellulari e pluricellulari. - Monere e protisti. - Muffe e funghi. - Le piante: struttura, funzioni e classificazione. - Gli animali: struttura, funzioni e classificazione. - L'ecosistema: varietà, cambiamenti nel tempo, fattori limitanti. - I biomi. - Relazione dei viventi con l'ambiente e tra loro: l'adattamento, catene e reti alimentari.
---	--	---

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche della materia. - Conoscere le caratteristiche dell'energia. - Conoscere e comprendere i concetti di energia, calore e temperatura. - Conoscere le caratteristiche di energia elettrica. - Conoscere le fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e le sue caratteristiche. - L'energia: tanti tipi di energia; le fonti di energia; energia rinnovabile e non. - Il calore, il lavoro, l'energia elettrica e la luce. - Le fonti di energia.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, conversazioni con adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine e la composizione del Sistema solare. - Conoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti. - Conoscere i movimenti della Terra e la loro relazione con l'alternarsi delle stagioni, e delle fasi del giorno. - Conoscere le fasi lunari e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo. - Il Sistema solare. - La Terra: com'è fatta ed i suoi movimenti. - La Luna. - Le forze: di gravità e magnetica.
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">L' UOMO I VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e a cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. - Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato. - Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano. - Conoscere la struttura ed il funzionamento dei principali organi, apparati e sistemi del corpo umano. - Conoscere le fasi del ciclo della vita umana ed il processo di riproduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula vegetale e animale. - La cellula umana, le cellule del nostro organismo. - Tessuti, organi e apparati. - I vari apparati. - I vari sistemi. - Gli ambienti naturale e sociale ed il loro valore: rispetto e cura. - La cura dell'ambiente scolastico.
---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le principali grandezze fisiche. - Comprendere il concetto di materia, la sua struttura e le varie proprietà. - Comprendere il concetto di temperatura e di calore, la loro relazione e le modalità di propagazione del calore. - Distinguere i fenomeni chimici da quelli fisici e individuare rapporti di causa ed effetto. - Riconoscere e definire le principali entità chimiche come le miscele (miscugli e soluzioni), gli elementi e i composti. - Saper interpretare e realizzare semplici modelli atomici e molecolari con apposito materiale didattico. - Eseguire semplici reazioni chimiche, trovare i prodotti e bilanciare l'equazione. - Saper misurare con l'indicatore universale il pH di alcuni alimenti. - Distinguere i principali composti organici; - Descrivere le caratteristiche fisiche del moto (in particolare di quello rettilineo uniforme) e operare con le relative grandezze fisiche. - Saper rappresentare ed interpretare la legge oraria del moto rettilineo uniforme con il diagramma cartesiano spazio-tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali grandezze fisiche: massa, peso, volume, densità, peso specifico, tempo. - La materia e le sue proprietà. - Temperatura, calore e passaggi di stato. - Le forze e le leggi dell'equilibrio per i corpi solidi. - Risultante di due forze. - Le leve. - Principio di Archimede. - Le trasformazioni chimiche e fisiche. - Le miscele, gli elementi e i composti; - Struttura molecolare e atomica della materia. - Le reazioni chimiche. - Gli acidi e le basi. - I composti organici. - Modelli molecolari - Il moto dei corpi. - Grafico cartesiano del moto rettilineo. - Le forme di energia. - La luce e la formazione dei colori. - L'elettricità. - Le tabelle e i grafici. - Il metodo scientifico sperimentale. - Stesura schede di laboratorio. - Linguaggi specifici
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di energia, le sue forme e le fonti. - Comprendere il fenomeno luce e la formazione dei colori. - Comprendere il concetto di elettricità. - Osservare fatti e fenomeni fisici e raccogliere dati, anche attraverso l'uso di strumenti, ordinarli, rappresentarli, ed utilizzarli per mezzo di tabelle e grafici. - Analizzare semplici fenomeni fisici (esempio proprietà della materia, dilatazione dei corpi) e chimici (esempio: combustione candela, aceto e bicarbonato), formulare ipotesi, verificarle sperimentalmente e comunicare risultati. - Spiegare i fenomeni attraverso un linguaggio scientifico. - Comprendere ed usare i vari linguaggi e i modelli delle scienze. 	

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici, nella consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Saper riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la rete di relazioni ed i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Comprendere e descrivere la struttura e le principali funzioni della cellula come unità base dei viventi. - Saper costruire modelli di cellule animali e vegetali e comprenderne analogie e differenze. - Comprendere il senso della classificazione dei viventi in base alla loro organizzazione cellulare. - Saper collocare gli organismi nelle maggiori unità sistematiche. - Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi e fare classificazioni. - Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento degli apparati vegetali e animali. - Realizzare esperienze quali: dissezione di organi di piante, semina di bulbi e osservazione di crescita della piantina; - Comprendere ed illustrare la struttura, le principali funzioni e le norme per mantenere la loro giusta funzionalità (nonché le più note malattie) degli apparati umani. - Comprendere il ruolo dei corpuscoli del sangue e le regole per una corretta trasfusione. - Comprendere i metodi di prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei viventi. - La cellula e le sue funzioni. - Le monere e i protisti. - I funghi. - Le piante. - Gli animali. - Le categorie sistematiche. - Apparati vegetali e funzionamento. - Apparati animali e funzionamento. - Gli apparati umani. - Il sangue. - Le malattie infettive. - Le tossicodipendenze. - La riproduzione umana. - La struttura del DNA. - Le leggi di Mendel. - Schemi e grafi per determinare la trasmissione dei caratteri. - Le mutazioni genetiche. - I principi nutritivi. - Le regole per una corretta alimentazione e le patologie alimentari. - Componente biotica e abiotica di un ambiente. - Le catene alimentari e la piramide energetica. - Problemi ambientali. - L'inquinamento. - L'evoluzione. - I fossili.
-----------------	--	--	---

		<p>e di trattamento delle malattie infettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i pericoli derivanti dall'assunzione di sostanze pericolose per l'organismo. - Comprendere il fenomeno della riproduzione umana. - Comprendere la struttura del DNA e il meccanismo della trasmissione dei caratteri ereditari. - Saper determinare e rappresentare la trasmissione dei caratteri con tabelle e grafi ad albero. - Valutare i rischi ambientali e le scelte sostenibili. - Comprendere il ruolo dei principi nutritivi; - Comprendere le regole per un'alimentazione corretta. - Comprendere il ruolo dei fattori biotici e abiotici in un ambiente e la loro interazione; - Analizzare le varie fasi dell'evoluzione di un ecosistema e le dinamiche dei viventi. - Comprendere la capacità dell'uomo di interferire e modificare le dinamiche ambientali. - Comprendere l'evoluzione dei viventi. 	
<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere il ruolo dell'atmosfera. - Comprendere il ruolo dell'idrosfera e l'importanza del ciclo dell'acqua e saperli descrivere. - Comprendere e saper descrivere la struttura del suolo. - Comprendere le relazioni tra acqua, aria, suolo ed esseri viventi. - Comprendere i fattori che determinano il tempo atmosferico. - Comprendere come la meteorologia sia utile per molte delle nostre scelte quotidiane - Comprende la struttura della Terra. - Riconoscere i principali tipi di rocce. - Individuare i rischi sismici, vulcanici, e idrogeologici per pianificare attività di prevenzione. - Conoscere l'origine e la struttura dell'Universo e del sistema solare. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. - Comprendere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Comprendere i moti della luna. - Saper interpretare e spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e luna. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'atmosfera. - L'idrosfera. - La litosfera. - La biosfera. - Il tempo atmosferico. - La struttura interna della Terra. - I minerali e le rocce. - I vulcani e i sismi. - L'Universo. - Il sistema solare. - I moti della Terra. - I moti della luna. - Le eclissi.

CURRICOLO DI MUSICA

SCUOLA DELL' INFANZIA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L' ASCOLTO E LA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino riconosce e discrimina nelle sue caratteristiche il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione. - Utilizza voce, corpo e oggetti per una produzione musicale. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore- musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, percepire, discriminare suoni e rumori della realtà. - Usare la voce collegandola alla gestualità. - Memorizzare canzoni. - Cantare in coro. - Usare il corpo per seguire una musica. - Costruire e usare semplici strumenti per la produzione di suoni e ritmi. - Riconoscere semplici elementi musicali. - Riprodurre sequenze ritmiche utilizzando voce, corpo e oggetti. - Utilizzare semplici simboli per una prima notazione di sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I rumori. - I suoni e le loro caratteristiche. - Il ritmo. - Il canto
LA FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...). - Sviluppa l'interesse per l'ascolto di vari generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire con attenzione uno spettacolo di vario tipo. - Sviluppare la capacità dell'ascolto per brani musicali ed esprimere le sensazioni suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto di brani di vario genere.

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, percepire e discriminare le fonti sonore di un ambiente. - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni presenti nell'ambiente. - Suoni caldi e suoni freddi, naturali ed artificiali (ad ogni strumento il suo colore). - Gli elementi costitutivi di un semplice brano.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, oggetti sonori e strumentini in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi musicali con la voce, con oggetti sonori e con gli strumentini. - Canti corali, ritmi e movimenti. - Esecuzione di brani musicali curandone l'espressività e la precisione esecutiva.
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani musicali adatti all'età e produrre materiali di vario genere. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di voci attraverso il timbro. - La musica che ci circonda. - Ascolto di brani musicali di diverso genere e provenienza riferendo oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato. - Le origini della musica. - Il legame fra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESECUZIONI MUSICALI, VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali. - improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando schemi semplici ritmico- melodici. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica musicale. - Brani musicali di media difficoltà. - Ascolto di musiche di vario genere.
ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti-storico culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende e riconosce i brani musicali nella varietà di generi e stili. - Sa collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale. - Linee fondamentali della produzione musicale dei principali periodi storici del passato e dell'arte musicale moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica: per comprendere la storia, la società, la cultura e la religione di una specifica epoca.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MAREIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali utilizzando anche altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo corretto e personale un prodotto musicale. - Opera collegamenti in autonomia sia tra le situazioni musicali che con altre discipline. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. - Saper elaborare metodi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computer e risorse web. La musica e le altre discipline. - Ascolto guidato con interpretazione grafica.

CURRICOLO DI ARTE

SCUOLA DELL'INFANZIA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica esprimendo emozioni. - Racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo in modo personale per comunicare stati d'animo e sentimenti seguendo anche un ritmo musicale. - Inventare storie ed esprimerle con vari linguaggi. - Collaborare nel gruppo per realizzare uno spettacolo. - Sviluppare l'arte del drammatizzare. - Imparare a relazionarsi con gli altri attraverso linguaggi alternativi. - Imparare ad esprimere le emozioni attraverso la finzione e il gioco dei ruoli. - Sviluppare un atteggiamento critico verso i linguaggi dei media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio teatrale. - Il cinema.
IMMAGINI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Fruisce di opere d'arte accrescendo il senso del bello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso le attività pittorico-espressive. - Riconoscere e utilizzare in modo corretto i colori. - Riconoscere e utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative per rappresentare oggetti, storie, ecc. - Realizzare oggetti e manufatti manipolando diversi materiali. - Curare i propri elaborati in modo autonomo e creativo. - Affinare la motricità della mano per una buona prensione degli strumenti. - Eseguire semplici esercizi pregrafici. - Leggere immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori. - I materiali e gli strumenti. - Le tecniche grafiche e manipolative.

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i colori e saperli distinguere. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari e secondari; caldi e freddi e relative sfumature. - I colori e le superfici. - I colori e gli sfondi. - Strumenti e tecniche per colorare: tempere, acquerelli, cartapesta, collage ... - Tecniche varie a confronto: puntinismo ... - Produzione di manufatti: riciclo, manipolazione di creta, pasta sale, das, plastilina ...
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e leggere un'immagine e descrivere verbalmente le proprie sensazioni ed emozioni. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione del paesaggio circostante e sua riproduzione personale. - Utilizzo di una prima forma di prospettiva. - Il linguaggio del fumetto e le immagini pubblicitarie. - Produzioni multimediali usando Paint o PowerPoint. - Le principali forme d'arte presenti nel territorio (chiese, castelli, fontane, monumenti ...).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme d'arte. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto fra opere d'arte, antiche e moderne e di culture diverse. - La forma, il linguaggio, la tecnica e lo stile degli artisti considerati. - Giochi con l'arte: manipolazione di opere d'arte con tecniche diverse. - Riproduzione di manufatti. - Visite a musei e mostre d'arte.
---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche Espressivo-comunicative: produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie. - Attività ed Esperienze Sensoriali: sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva.

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche Linguistico-comunicative: il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storico-culturali: l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca. - Del patrimonio: il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L' AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino acquisisce condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se', di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere autonomi nello svolgere le azioni quotidiane della vita a scuola, avendo cura delle proprie cose e dei materiali comuni. - Curare autonomamente la propria persona riconoscendo ciò che è importante per il proprio benessere (igiene-alimentazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - L' autonomia nella vita quotidiana e nel lavoro.
IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina i movimenti negli schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed e' in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento rispettando regole e turni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti negli schemi motori di base. - Controllare le posture, i movimenti e la gestualità. - Affinare la coordinazione occhio-mano-piede. - Seguire e costruire percorsi motori anche con materiali e attrezzi. - Riconoscere le situazioni di pericolo, adeguando i movimenti in relazione agli ambienti. - Riconoscere e rispettare le regole e il turno nei giochi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base. - La coordinazione dei movimenti.
IL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta il proprio corpo in tutte le sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del corpo e le funzioni. - Riconoscere le caratteristiche e le differenze del corpo nel rispetto delle diversità. - Riconoscere e differenziare le percezioni sensoriali. - Rappresentare il corpo in modo completo anche in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo in tutte le sue parti. - La funzione delle parti del corpo.

SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse parti del corpo. - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. - Esercizi a circuito, percorsi, esercizi su diverse andature. - Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). - Giochi con la palla. - Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi mimico-gestuali. - Giochi di imitazione. - Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie e in gruppo. - Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mini gare di squadra. Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. - Giochi sportivi semplificati anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. - Giochi a staffetta e a squadre. - Giochi popolari, i giochi di strada. - I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley...

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di una corretta alimentazione. - Uso adeguato degli attrezzi. - I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base anche combinati e il loro. - L'abito sportivo. - Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. - Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. - Obiettivi e procedure del piano di lavoro preposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. - Il linguaggio specifico motorio e sportivo. - Gli schemi ritmici applicati al movimento.

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Concetto di strategia e di tattica. - Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. - Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ricerca e applica a se stesso comportamento di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione d'integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. - Principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcol). - Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVARE SPERIMENTARE PROGETTARE E REALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre macchine e strumenti tecnologici nelle loro funzioni. - Utilizza strumenti informatici in semplici operazioni e/o situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'idea di progettare per realizzare manufatti e/o oggetti. - imparare ad utilizzare il computer come strumento per giocare con software didattici e per creare elaborati con appositi programmi. - Utilizzare il mouse e la tastiera con numeri e lettere. - sviluppare atteggiamenti critici verso i linguaggi dei media 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicati nel gioco e nella realizzazione di attività ed esperienze quotidiane.

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

Classe I

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti presenti nello spazio vissuto e individuare le differenze e la funzione. - Rappresentare alcuni elementi del proprio ambiente con semplici disegni 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. - La funzione degli oggetti collocati nello spazio vissuto. - Le caratteristiche degli oggetti: materiale, forma... - Le modalità di rappresentazione degli spazi e degli oggetti (disegni, semplici didascalie).
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti. - Produrre oggetti, modelli o rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di grandezza (più grande, più piccolo, più alto, più basso...). - La struttura/forma di un oggetto o di una figura. Effettuare semplici confronti tra le dimensioni degli oggetti presenti nell'ambiente scolastico. - Modalità di trasformazione di un oggetto: ritaglio, applicazione di nuovi elementi... - Funzione di alcuni strumenti e materiali: forbici, colla... - Prevedere di abbellire un oggetto scolastico, un biglietto di auguri o un disegno.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e seguire le istruzioni d'uso per realizzare, smontare e assemblare oggetti. - Approcciarsi a strumenti multimediali e informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti con la guida dell'insegnante. - Decorare e assemblare oggetti scolastici e biglietti di auguri in cartoncino. - Le modalità di avvio e spegnimento del computer. - Avvio all'utilizzo dei principali strumenti di semplici programmi o applicazioni per il disegno (matita per disegnare, secchiello per colorare...).
--------------------------------------	---	---

Classe II

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze e caratteristiche. - Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi vissuti: la loro diversa dimensione in relazione agli arredi che devono contenere per la loro specifica funzione - Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione. - Analisi delle varie componenti di un oggetto riconoscendo dei materiali usati. - Classificazione di manufatti secondo le loro funzioni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni e didascalie esplicative.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizzare un oggetto con materiali diversi e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di trasformazione e/o costruzione di un oggetto: ritaglio, assemblaggio delle varie parti, applicazione di elementi decorativi. - Funzione di alcuni strumenti e materiali: forbici, colla, nastro adesivo, sagome... - Seguire le istruzioni dell'insegnante per realizzare un prodotto. - Realizzare manufatti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e seguire le istruzioni d'uso per realizzare, smontare e assemblare oggetti. - Avviarsi alla conoscenza e all'uso delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici giocattoli con il supporto dell'insegnante. - La struttura dell'oggetto/giocattolo. - Realizzare semplici oggetti seguendo le istruzioni, utilizzando parti già preparate dall'insegnante. - Avvio all'utilizzo dei principali strumenti di semplici programmi o applicazioni.
----------------------------------	--	---

Classe III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e classificazione di materiali naturali e artificiali e oggetti semplici. - Analisi delle varie componenti di un oggetto riconoscendo i materiali usati. - Classificazione di manufatti secondo le loro funzioni. - Le proprietà dei materiali di cui sono composti gli oggetti usati. - Modalità di rappresentazione dei dati: tabelle diagrammi disegni

<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti e strumenti; di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Prevedere e pianificare le fasi di lavoro per realizzare un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Prevedere gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature, fare scelte e assumerne la responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di istruzioni e guide d'uso - Funzione e modalità di utilizzo di strumenti e materiali occorrenti per il proprio lavoro. - Elencare gli strumenti e i materiali necessari per ciò che si intende realizzare. - Il corretto uso di alcuni strumenti scolastici, i pericoli derivanti da un uso improprio. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Analisi di materiali, produzione, utilizzo e smaltimento; raccolta differenziata. - Segnali di sicurezza e simboli di rischio.
<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e decorare oggetti scolastici e manufatti vari seguendo un progetto. - Comporre e scomporre oggetti dopo averne visto la procedura. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione. - Sperimentare semplici procedure informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La procedura di montaggio di un oggetto, la sua struttura. - La materia prima e il prodotto finito. - Conoscenza delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto. - Decorare oggetti scolastici e manufatti vari. - Realizzazione di un manufatto con materiali di recupero. - Riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Conoscenza delle principali componenti di computer e tablet, stampanti, LIM. - Uso di programmi e applicazioni. - Uso del computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi. - Uso di internet per reperire immagini. - Attività di coding.

Classe IV

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici documentandone le funzioni principali. - Osservare ed effettuare semplici prove per cogliere proprietà di materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la tecnologia. - Il ciclo di vita di un materiale. - Le risorse naturali, rinnovabili e non. - Materiali naturali o artificiali. - Alcune proprietà dei materiali. - Le materie plastiche, la carta e le stoffe. - I rifiuti
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e possibili miglioramenti, prendendo spunto dalla storia di alcuni oggetti modificati nel tempo dall'uomo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto indicandone la procedura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Invenzioni antiche e moderne. - Storia di un oggetto importante per l'evoluzione dell'uomo. - Sequenze per la realizzazione di un semplice oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti che compongono oggetti di uso comune. - Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontaggio di un semplice oggetto per individuarne le parti che lo compongono e il suo funzionamento. - Realizzazione di un semplice oggetto con materiali vari.

Classe V

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepire la tecnologia come l'uso di conoscenze scientifiche per la produzione di artefatti. - Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. - Riconoscere nell'ambiente circostante le modificazioni introdotte dagli artefatti. - Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell'uomo. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la tecnologia. - Gli artefatti per misurare, i materiali conduttori e isolanti. - La comunicazione. - Le telecomunicazioni via cavo e via etere. - La rete ed il suo uso consapevole.

<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Progettare piccoli esperimenti scientifici. - Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le informazioni utili. Scelta. - Rappresentazione di dati in modalità diversa. - Realizzazione di artefatti. - Le fonti di energia rinnovabili e non. - Cultura e importanza del riciclo e del risparmio energetico.
<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico con relativa strumentazione. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Rappresentazione di sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso. - Videoscrittura. - Internet. - Conoscere e utilizzare semplici programmi informatici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per sperimentare la progettazione di semplici beni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Indagare sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali interventi e trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la sua sopravvivenza e per soddisfare i propri bisogni (significato di bisogni, beni e servizi).
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico. - Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un bene impiegando diversi materiali (Esempio di bene: l'edificio). - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicando un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti che possono produrre.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionali, i compiti assegnati, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi trasformativi dell'ambiente che preparano e formano ad un uso consapevole e intelligente delle risorse

CURRICOLO IRC

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL SÉ E L' ALTRO	Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. - Conoscere Gesù e i suoi insegnamenti. - Conoscere la Chiesa come comunità e la chiesa come luogo di preghiera. 	<p>L'importanza delle regole.</p> <p>I Vangeli.</p> <p>La Chiesa: casa comune.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo, capace di ringraziare e lodare. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose. 	<p>Preghiere.</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Poesie.</p> <p>Canti.</p>
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i segni delle principali feste cristiane (Natale, Pasqua) e il loro significato religioso. 	<p>Video.</p> <p>Canzoni.</p> <p>Brani del Vangelo.</p> <p>Elaborati e manufatti.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare semplici racconti. - Ricordare e ripetere semplici racconti. - Arricchire il proprio vocabolario con termini religiosi nuovi. 	<p>La vita di Maria e le opere di alcuni Santi.</p> <p>I miracoli.</p> <p>Le parabole.</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente scolastico. - Intuire, attraverso l'osservazione della realtà, che non tutte le cose sono fatte dall'uomo. - Imparare che il mondo è dono di Dio Creatore e sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura nei confronti della creazione. 	<p>La Bibbia (la creazione e altri semplici episodi).</p> <p>Il rispetto e la cura dell'ambiente circostante.</p>

SCUOLA PRIMARIA - IRC

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio: Creatore e Padre. - Gesù, vero Dio e vero uomo e l'ambiente in cui è vissuto. - La vita della Chiesa. - Gesù insegna a pregare il Padre Nostro.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia. - Le tappe più importanti del popolo d'Israele. - Monoteismo, politeismo. - La creazione tra miti, scienza e religione. - Letture semplificate di brani biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale e popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali festività: Natale, Pasqua e i loro segni e simboli. - La Pasqua ebraica e quella cristiana. - La domenica: Pasqua settimanale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insegnamento di Gesù. - L'insegnamento di Maria e di alcuni Santi. - Figure di donne e uomini, che sono stati modelli ed esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.

SCUOLA PRIMARIA– IRC

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe Quinta	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Credo. - Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini. - La Chiesa come comunità: i Sacramenti, il simbolo cristiano e l'organizzazione della Chiesa. - Testimoni d'amore di ieri e di oggi: Santi e Beati. - La nascita della Chiesa e le sue vicende storiche principali. - Le grandi religioni del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi dei Vangeli per conoscere Gesù. - Maria e i Santi: modelli di fede e di speranza. - Principali testi sacri. - La Palestina: geografia, società e liturgia. - Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale: la profezia, il racconto evangelico, il calendario cristiano, segni e simboli. - La Pasqua: racconto evangelico, la Settimana Santa, segni e simboli. - L'importanza del silenzio nella vita del cristiano. - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Segni e simboli cristiani. - Chiesa missionaria e portatrice del Vangelo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso e le risposte delle religioni. - Gesù, modello da seguire e imitare. - Sentimenti e gesti di solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione e di tolleranza.
-----------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – IRC

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe III	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La religione e le sue caratteristiche peculiari. - L'uomo è religioso fin dalle origini. - Le religioni del mondo antico. - Le principali religioni nel mondo d'oggi. - Il dialogo interreligioso. - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia (profezia, alleanza, salvezza). - Le tappe fondamentali e le figure principali della storia del Popolo d'Israele. - Le fonti storiche su Gesù. - La vita, la predicazione, l'opera, la morte e la risurrezione di Gesù. - L'organizzazione e la missione della Chiesa. - La Chiesa nella storia: gli avvenimenti e le figure principali dalla sua fondazione ai giorni nostri. - Il dialogo ecumenico. - Fede e scienza: letture diverse, ma complementari dell'uomo e del mondo.

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio, i libri che la compongono e le sue caratteristiche. - I Vangeli. - Gli Atti degli Apostoli. - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti artistici che riguardano la dimensione religiosa.
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli del cristianesimo. - I sacramenti e i loro elementi peculiari. - La persona e la vita di Gesù nell'arte. - Il messaggio cristiano nelle espressioni artistiche. - La preghiera nelle diverse religioni. - I principali luoghi di culto nella storia dell'umanità.
<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - La risposta delle religioni agli interrogativi umani. - Chi è l'uomo secondo la Bibbia. - L'originalità della speranza cristiana: la vita oltre la morte. - La vita secondo i principi cristiani. - Il Decalogo. - Il comandamento dell'amore. - Gli insegnamenti di Gesù. - Figure cristiane esemplari: santi e beati.