

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Orizzonte Di Riferimento Europeo: **COMPETENZA NELLA MADRELINGUA- ITALIANO**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, usa il linguaggio per progettare attività ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista</p> <p>Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue <input type="checkbox"/> Sperimentare la pluralità linguistica <p>Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione ➤ Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali ➤ Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge testi letterali di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma ➤ Sviluppa abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura ➤ Rielabora e manipola testi <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe <input type="checkbox"/> Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale <input type="checkbox"/> Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e /o logico <input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che l'alunno conosce bene <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive <input type="checkbox"/> Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale <input type="checkbox"/> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi narrati <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale o per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) <input type="checkbox"/> Produrre testi a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) <input type="checkbox"/> Comunicare per iscritto frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche <input type="checkbox"/> Manipolare testi narrativi <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne eventuali irregolarità <input type="checkbox"/> Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi <input type="checkbox"/> Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice <p><input type="checkbox"/></p>
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, 	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali ➤ Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento <input type="checkbox"/> Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, il contenuto e lo scopo di semplici messaggi dei media <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà <input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere <input type="checkbox"/> Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce un testo noto e inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando pause e variando il tono della voce <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute, che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni <input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa <input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (diario) <input type="checkbox"/> Compiere operazioni di rielaborazione sui testi <input type="checkbox"/> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase <input type="checkbox"/> Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) <input type="checkbox"/> Analizzare la frase nelle sue funzioni <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Comprendere le principali relazioni fra le parole sul piano dei significati
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>AL TERMINE DEL 3^ ANNO DI SCUOLA SECONDARIA I GRADO</p> <p>ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri ➤ L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso cui può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, 	<p>ASCOLTO/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto <input type="checkbox"/> Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati in ordine di difficoltà <input type="checkbox"/> Interagire in situazioni comunicative formali ed informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale <input type="checkbox"/> Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, in modo chiaro, esauriente <input type="checkbox"/> Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) <input type="checkbox"/> Comprendere testi letterari di vario genere riconoscendone la struttura <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, e adeguati allo scopo <input type="checkbox"/> Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative <input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura <input type="checkbox"/> Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (all'analisi testuale) <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale <input type="checkbox"/> Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>della sintassi e con un lessico appropriato</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta ➤ Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo <input type="checkbox"/> Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti di consultazione <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici
--	--

Orizzonte Di Riferimento Europeo: **COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE/FRANCESE**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:
 Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

INGLESE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ragiona sulla lingua ➤ Scopre la presenza di lingue diverse ➤ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica, con l'uso di espressioni e frasi di uso quotidiano e familiare <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni, riproducendo filastrocche e semplici canzoncine <input type="checkbox"/> Esprimersi con varietà di linguaggi
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera <p>PARLATO (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ➤ Interagisce nel gioco <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia <input type="checkbox"/> Comprendere analogie e differenze fra le tradizioni della propria cultura e quella dei paesi anglosassoni <p>PARLATO (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe <input type="checkbox"/> Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato <input type="checkbox"/> Descrivere immagini di ambienti <input type="checkbox"/> Intervenire in conversazioni guidate <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni <p>PARLATO (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati ➤ Interagisce nel gioco ➤ Comunica in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti <input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale <p>PARLATO (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo <input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi e per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati RIFLESSIONE SULLA LINGUA ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<input type="checkbox"/> Riconosce forme grammaticali semplici <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative
INGLESE/FRANCESE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le lingue straniere) ASCOLTO (comprensione orale) ➤ Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano a scuola e nel tempo libero PARLATO (interazione orale) ➤ Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti LETTURA (comprensione scritta) ➤ Comprende i punti essenziali di messaggi scritti in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo ➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline SCRITTURA (produzione scritta) ➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari RIFLESSIONE SULLA LINGUA ➤ Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ➤ Usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni in attività e progetti ➤ Individua elementi culturali della lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera ➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	ASCOLTO (comprensione orale) <input type="checkbox"/> Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc <input type="checkbox"/> Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, PARLATO (interazione orale) <input type="checkbox"/> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc, con espressioni e frasi connesse in modo semplice <input type="checkbox"/> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile <input type="checkbox"/> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambio idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili LETTURA <input type="checkbox"/> Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali <input type="checkbox"/> Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline <input type="checkbox"/> Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative <input type="checkbox"/> Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata SCRITTURA (produzione scritta) <input type="checkbox"/> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi <input type="checkbox"/> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici <input type="checkbox"/> Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare RIFLESSIONE SULLA LINGUA <input type="checkbox"/> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune <input type="checkbox"/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <input type="checkbox"/> Rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse <input type="checkbox"/> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

Orizzonte Di Riferimento Europeo:

COMPETENZA MATEMATICA, COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- **MATEMATICA**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
---	-----------------------------------

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità ➤ Raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ➤ Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze <input type="checkbox"/> Conoscere ed operare con le quantità entro il 10 <input type="checkbox"/> Associare le quantità al simbolo numerico <input type="checkbox"/> Cogliere la conservazione della quantità <input type="checkbox"/> Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio <input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare le figure geometriche <input type="checkbox"/> Percepire le caratteristiche degli oggetti <input type="checkbox"/> Compiere classificazioni <input type="checkbox"/> Compiere seriazioni <input type="checkbox"/> Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi <input type="checkbox"/> Mettere in atto strategie di risoluzione di problema <input type="checkbox"/> Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali)
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ➤ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo <p>RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Affronta i problemi con strategie diverse ➤ Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione ➤ Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo <input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 <input type="checkbox"/> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici <input type="checkbox"/> Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati <p>RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà <input type="checkbox"/> Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice ➤ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni) <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo ➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali entro l'ordine dei milioni <input type="checkbox"/> Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni <input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero <input type="checkbox"/> Operare con le frazioni <input type="checkbox"/> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane <input type="checkbox"/> Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri conosciuti sulla retta <input type="checkbox"/> Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani) <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche <input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base ad una descrizione <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti <input type="checkbox"/> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse <input type="checkbox"/> Ingrandire e ridurre una figura in scala <input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli <input type="checkbox"/> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità <input type="checkbox"/> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e grafici ➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati ➤ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria ➤ Costruisce ragionamenti e formula ipotesi sostenendo le proprie idee, confrontandosi con altrui punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule <input type="checkbox"/> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali <p>RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni <input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare misure convenzionali <input type="checkbox"/> Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente conosce i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo ➤ Analizza una situazione problematica e formula ipotesi di soluzione ➤ Saper descrivere e motivare con chiarezza i procedimenti operativi applicati nella risoluzione di un problema <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio ➤ Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi <p>Opera con grandezze e misure</p> <p>DATI E PREVISIONI, RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coglie analogie e differenze ➤ Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e verificare la validità di intuizioni e congetture 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare nell'insieme R. <input type="checkbox"/> Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R <input type="checkbox"/> Saper rappresentare i numeri sulla retta <input type="checkbox"/> Saper confrontare i numeri, disporli in ordine crescente e decrescente <input type="checkbox"/> Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto e approssimare un numero decimale <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni <input type="checkbox"/> Saper calcolare espressioni algebriche <input type="checkbox"/> Saper calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita <input type="checkbox"/> Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi <input type="checkbox"/> Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti <input type="checkbox"/> Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto <input type="checkbox"/> Saper eseguire calcoli letterali <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper determinare lunghezza, circonferenza e area del cerchio <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere figure geometriche solide <input type="checkbox"/> Conoscere i concetti di spazio, solido geometrico e dei suoi elementi <input type="checkbox"/> Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora ai solidi <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare i teoremi di Euclide <input type="checkbox"/> Saper calcolare area della superficie, volume, peso e peso specifico <input type="checkbox"/> Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema <input type="checkbox"/> Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure <p>DATI E PREVISIONI, RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare <input type="checkbox"/> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità <input type="checkbox"/> Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado <input type="checkbox"/> Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette <input type="checkbox"/> Saper leggere e costruire grafici <input type="checkbox"/> Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare termini e simboli matematici

Orizzonte Di Riferimento Europeo: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-SCIENZE**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
--	--

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ➤ Individua le trasformazioni naturali in sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura ➤ Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità. ➤ Pone domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare e osservare attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione). <input type="checkbox"/> Descrivere e confrontare fatti e eventi. <input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare l'ambiente circostante. <input type="checkbox"/> Elaborare previsioni e ipotesi. <input type="checkbox"/> Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. <input type="checkbox"/> Utilizzare simboli, semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Porre domande sulle cose e la natura. Osservare con attenzione il proprio corpo. <input type="checkbox"/> Cogliere le differenze individuali tra bambini. Capire che il proprio corpo necessita di cure. Adottare una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni ➤ Formula ipotesi, osserva, registra, classifica, schematizza ➤ Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante ➤ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali <input type="checkbox"/> Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo <input type="checkbox"/> Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante <input type="checkbox"/> Acquisire familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici <input type="checkbox"/> Conoscere le periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti <input type="checkbox"/> Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano <input type="checkbox"/> Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti bisogni analoghi ai propri
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>OGGETTI MATERIALI TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si pone domande ed individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti ➤ Utilizzando il metodo scientifico sperimentale propone, realizza e documenta semplici esperimenti <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ➤ L'alunno ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente naturale <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato ➤ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari 	<p>OGGETTI MATERIALI TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni <input type="checkbox"/> Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti <input type="checkbox"/> Proseguire l'osservazione del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute <input type="checkbox"/> Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo conosce i fenomeni chimici e fisici della materia ➤ Sa osservare, correlare e classificare ➤ Utilizza il linguaggio specifico <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista geologico e astronomico <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce gli esseri viventi e la teoria cellulare ➤ Rispetta gli esseri viventi ➤ Conosce il corpo umano ➤ Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione di patologie e dipendenze <p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle Scienze ➤ Sa misurare e stimare una misura 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la connessione tra materia ed energia <input type="checkbox"/> Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato <input type="checkbox"/> Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati <input type="checkbox"/> Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni <input type="checkbox"/> Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del sistema solare e le leggi che governano il moto dei corpi celesti <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano <input type="checkbox"/> Conoscere gli effetti delle sostanze che creano dipendenza <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie <p style="padding-left: 20px;">Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite</p> <p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio <input type="checkbox"/> Riconoscere grandezze primitive e grandezze derivate
---	--

Orizzonte Di Riferimento Europeo: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA- TECNOLOGIA**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p style="text-align: center;">CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora la potenzialità offerta dalle tecnologie, sa scoprire le funzioni e i possibili usi ➤ Esplora ed esperimenta le prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza del messaggio multimediale <input type="checkbox"/> Conoscere funzioni e possibili usi di alcune macchine e strumenti tecnologici.
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti <input type="checkbox"/> Classificare gli strumenti usati in base all'uso <input type="checkbox"/> Documentare l'attività svolta <input type="checkbox"/> Utilizzare la LIM per scrivere e disegnare <input type="checkbox"/> Accedere ad internet per creare informazioni <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti ed il funzionamento
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale ➤ L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ➤ Si orienta tra i vari mezzi di comunicazione ➤ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <input type="checkbox"/> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <input type="checkbox"/> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>per potenziare le proprie capacità comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, ne individua la potenzialità, i limiti e i rischi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a bisogni e necessità. <input type="checkbox"/> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. <input type="checkbox"/> Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sul corredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <input type="checkbox"/> Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <input type="checkbox"/> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <input type="checkbox"/> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <input type="checkbox"/> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <input type="checkbox"/> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. <input type="checkbox"/> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia <input type="checkbox"/> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. <input type="checkbox"/> Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico o casalingo. <input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
<p>Orizzonte Di Riferimento Europeo: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- STORIA</p>	
<p>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO" "LA CONSCENZA DEL MONDO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città ➤ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa <input type="checkbox"/> Collocare nel tempo se stesso, persone, atti ed eventi <input type="checkbox"/> Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale <input type="checkbox"/> Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del Tempo. Comprendere la funzione del calendario settimanale. <input type="checkbox"/> Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali feste della tradizione e i suoi simboli. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente le sequenze di un racconto, di un'esperienza.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio- tempo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricostruisce fatti ed eventi in base alla lettura di documenti ➤ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale ➤ Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresenta le civiltà studiate attraverso l'uso di carte storico-geografiche e la cronologia <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce mappe, tabelle, schemi, carte, sulle civiltà studiate 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalla tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C.-D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sistemiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p>	<p>OBIETTIVI DI</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

DELLE COMPETENZE	APPRENDIMENTO
<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricostruisce fatti ed eventi in base alla lettura di documenti ➤ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale ➤ Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresenta le civiltà studiate attraverso l'uso di carte storico – geografiche e la cronologia <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce mappe, tabelle, schemi, carte, sulle civiltà studiate 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <input type="checkbox"/> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

<p>Orizzonte Di Riferimento Europeo:</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA</p>	
<p>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>CAMPO D'ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO"</p> <p>"LA CONOSCENZA DEL MONDO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra) ➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale <input type="checkbox"/> Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro <input type="checkbox"/> Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo <input type="checkbox"/> Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio <p>Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare mappe e cartine molto semplici. <input type="checkbox"/> Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante e rappresentarli.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate grafiche <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione interdipendenza <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, in particolare quelli italiani ➤ Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (mappe mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti/ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <input type="checkbox"/> Leggere/interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <input type="checkbox"/> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

	<p>vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitandola cittadinanza attiva.</p>
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate grafiche <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani ➤ Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. <input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici <input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative <input type="checkbox"/> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <input type="checkbox"/> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze ed elementi di valore ambientale e culturale <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di regione geografica (e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate ➤ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione/interdipendenza <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e nell'ottica della globalizzazione ➤ Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa ed altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e di altri continenti.</p>
<p>Orizzonte Di Riferimento Europeo: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ARTE E IMMAGINE</p>	
<p>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente ➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative ➤ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ➤ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie ➤ Sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte ➤ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare diverse tecniche espressive <input type="checkbox"/> Collaborare per l'allestimento di addobbi e per le coreografie <input type="checkbox"/> Raccontare ed esprimere sensazioni <input type="checkbox"/> Usare tecnologie informatiche e multimediali <input type="checkbox"/> Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. <input type="checkbox"/> Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. <input type="checkbox"/> Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati) ➤ Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore <input type="checkbox"/> Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto <input type="checkbox"/> Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, ritaglio, pitture, modellaggio, piegature) <input type="checkbox"/> Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti <input type="checkbox"/> Manipolare materiali in chiave espressiva <input type="checkbox"/> Composizione di figure tridimensionali: la tecnica
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento ➤ Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo ➤ Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare produzioni personali e critiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita <input type="checkbox"/> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi <input type="checkbox"/> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. <input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. <input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. <input type="checkbox"/> Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. <input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. <input type="checkbox"/> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali ➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali ➤ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<p>più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche <input type="checkbox"/> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico, museale del territorio sapendone leggere significati, valori estetici, storici e sociali. <input type="checkbox"/> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	--

Orizzonte Di Riferimento Europeo:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- **MUSICA**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione,...) ➤ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica ➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti ➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali ➤ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accostarsi agli altri. <input type="checkbox"/> Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo <input type="checkbox"/> Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche <input type="checkbox"/> Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti <input type="checkbox"/> Utilizzare diverse tecniche espressive <input type="checkbox"/> Sviluppare la sensibilità musicale <input type="checkbox"/> Usare tecnologie informatiche e multimediali per comunicare
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA ASCOLTO DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte ➤ Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le trasforma in brevi forme rappresentative ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali <input type="checkbox"/> Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata <input type="checkbox"/> Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere <input type="checkbox"/> Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazione secondo i vari registri espressivi <input type="checkbox"/> Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. Utilizzare voce, strumenti, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

	<input type="checkbox"/> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro parte ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ➤ Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica 	<input type="checkbox"/> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <input type="checkbox"/> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. <input type="checkbox"/> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, di generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali 	<input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. <input type="checkbox"/> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. <input type="checkbox"/> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. <input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. <input type="checkbox"/> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. <input type="checkbox"/> Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Orizzonte Di Riferimento Europeo: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- EDUCAZIONE FISICA	
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "IL CORPO IN MOVIMENTO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia ➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli 	<input type="checkbox"/> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri <input type="checkbox"/> Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé <input type="checkbox"/> Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali <input type="checkbox"/> Progettare ed attuare motorie in situazioni diverse <input type="checkbox"/> Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc <input type="checkbox"/> Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc <input type="checkbox"/> Affinare la coordinazione oculo-manuale <input type="checkbox"/> Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento <input type="checkbox"/> Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>attrezzi, in grado di adattarli alle situazioni ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva ➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali ➤ Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri <input type="checkbox"/> Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti <input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: - adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; - controllare i movimenti intenzionali
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport come orientamento alla pratica sportiva. ➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitrai in situazione di gioco e di sport. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. <input type="checkbox"/> Saper gestire situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
---	---

Orizzonte Di Riferimento Europeo: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- RELIGIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva ed esplora il mondo con curiosità ➤ Ascolta. Comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici ➤ Riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua ➤ Riconosce le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire che Dio è Padre e Creatore <input type="checkbox"/> Scoprire le storie della Bibbia <input type="checkbox"/> Vivere le principali festività religiose <input type="checkbox"/> Conoscere la figure di Gesù <input type="checkbox"/> Riconoscere la Chiesa come famiglia
RELIGIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflette sulla figura di Gesù ➤ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua ➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro ➤ Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire che Dio è Padre e Creatore <input type="checkbox"/> Conoscere Gesù <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia <input type="checkbox"/> Ascoltare, leggere e saper riferire pagine bibliche fondamentali <input type="checkbox"/> Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua <input type="checkbox"/> Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione <input type="checkbox"/> Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica <input type="checkbox"/> Conoscere il credo e la missione della Chiesa
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collega i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e dell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere che la Bibbia è il Libro sacro per Cristiani ed Ebrei, documento fondamentale della cultura <input type="checkbox"/> Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa <input type="checkbox"/> Rilevare il legame fra l'Antico e Nuovo Testamento. <input type="checkbox"/> Individuare la relazione tra la diffusione del Vangelo e il contributo della Chiesa nel mondo di oggi. <input type="checkbox"/> Individuare i principali insegnamenti di Gesù.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza ➤ Coglie il significato dei sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricordare il significato e il valore dei riti, dei gesti e delle immagini nella religione cattolica.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ➤ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole ➤ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio <input type="checkbox"/> Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della Chiesa <input type="checkbox"/> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo <input type="checkbox"/> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi <input type="checkbox"/> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa <input type="checkbox"/> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa <input type="checkbox"/> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile